

سوبرمان



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

سورمان

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريال
الإمارات: ٥ درهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٦ ريال

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف ٣٩٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهضة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ق.م.ل.

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار

سأفكر في شخصية
جديدة لك ... لن
يستطيع أحد حتى ولا
"نيل" أن يكتشفها ...
ولكن أريدك أولاً أن
تكتشف هذه الصحون
لسرعة الحياة!

أرجوك
أن تساعدني يا ودا ...
فأنا لا أذكر ما هي
شخصيتي السرية ولا
من أين جئت ...
من أنا؟

حدث ذات يوم أن فقد
"نيل" ذاكرته ... فغادر
بيته ونسي على الإطلاق
أنه "الفتى الجبار" ... ولكن
عندما حاول والده أن
يخفيها مسألة غيابه
باستخدامهما "نيل"
الفتى الآلي بديل عنه
أصبح عندما ...

فيان جباران

وكيفية الأمرات إن "لدي فوري" قلعة
على ابنك بالرغم من قوته الجبارة ...

في ليلة عاصفة ... في بيت "الفتى الجبار" ...

لا تخاف يا أي
... إنها قطعة
صغيرة وهي
داخل علبة رصاصية
... فلا خوف منها
إطلاقاً!!

نسي عملك هذا المعطف
البارحة ... وأرجوك أن
تلبسه عندما تستخدم
مادة "الكريبتونيت"
القاتلة!!

حسناً ... ولكن إليس
معطفك يا ابني لكي
تبدو فتى عادياً وإلا
اكتشف الناس
أنك جبار!

إني خارج يا أي
لأجرب هذا القضيبة
البرقي الذي اخترعته
أخيراً!



وبعد قليل بينما كان "نبيل" يعمل فوق السطح وسط
الزواجع والمطار...

لقد أصاب البرق
علبة الكريبتونيت...
وحطمها...



... آخ... الاشعاع الأخضر
سريع... ولقد فقدت
توازني...



وبعد لحظة... سمع والداه صوتاً قوياً... فزعا
من الخارج...



هاهو... أنقذه يا شريف
... فهو غائب
عن الوعي!!

آخ...
الاشعاع الأخضر
ان راسي يؤلمني
ماذا أفعل؟

وعندما اقترب منه والده... انقلب الفتى الجبار... ثم...



لا أستطيع أن أمسكه...
فهو قوي جداً... ولكن
لا تخاف يا هدى فهو جبار
ولا شيء يؤذي... سيعود
إلينا حالما يسترجع صوابه!

لا تدعه
يذهب!!

وقعت ابنتان براعته بصمت وهو يبدو ثم يختفي
في الظلام...

علينا أن نفكر بأهم الأمور... لو عجز
"الفتى الجبار" عن القيام بدورته غداً
سيلاحتف ذلك سكان المدينة...
ولذلك سنستخدم الآلة!



ثم... في بيت
عائلة "فرعي"
هاهو الفتى الألي الذي يشبه
"نبيل"... فلو اختفى الجبار
و"نبيل" في آن واحد قد يشعل
الناس في سر شخصيهما...
ستخدعهم هذه الآلة!





وبارتيك ضلع "نبيل" قصه... ثم ...

هذا هو الفتى
الجبّار يا أمي...
وربما قد فقد
ذاكرته نتيجة
حادثة ما!!



طربت قدار من الغرفة... ثم رجعت بعد لحظة...

أنظر إلى هذه
الصور كي تعرف
الجواب!!

حسناً... ماذا؟ إن نظري
عجيب فأنا أستطيع
رؤية ما في داخل الكتاب
وهو مقفول!



هل تقصدين
أنني هذا الفتى
القوي؟

نعم... فأنت تستطيع أن
تري صلي بعد آميال وتطير
أسرع من الطائرة... ولو وقعت
عليك قبلة ذرية فلن تشعر بها!!



أخبريني المزيد عن
نفسى... من أين
جئت وأين
أسكن؟

لقد جئت من
كوكب "كريبتون"
وقد أرسلك والداك
إلى ماروخ قبل أن
يتفجر هذا الكوكب!!



وقد بنحت في حنق
شخصيتك السرية على الأرض
ولذلك لا أحد يعرف أين تسكن

وأكنني الآن سأحاول
معرفة سرّه إذ
لا بد أن يزلق
لساقه!!



نعم يا نبيل فأنت
الآن تحت رحمة
"ودار"!!

ولكي تستمر في استخدام قواك الجبّارة
بالرغم من فقدان ذاكرتك فأنت بحاجة إلى
شخصية سرّية... مارأيك أن تتخذ لنفسك
شخصية "كمال" ابن عتي الذي يسكن
في بله بعيد، وتم يسبق أن تعرف
به أحد هنا



وفي تلك الأثناء... في بيت "فوزي"...







آخ ... لقد احترقت
يديا ... ماهذه
الدراجة الساخنة؟

ما هذا؟



همسة "مداد" في اذن "كالت" ... ثم ...

إن قوداد "حذقة" وقد
تبهرتني لاستخدام حرارة
نظري على مقود الدراجة!!



أنا أعتقد أن ابن
عمك هو الفتي الجبار
خفية وقد استخدم أشعة
نظره لتسخين المقود!!

علي أن ألقبه
وإلا كشفت عن
شخصية الفتي الجبار!!

إنك
نحبي!



يبدو أن أشعة الشمس
المنعكسة خلال النظارات
المضخمه أسخن
الدراجة!!

ها! ها! ما أسخف
هذا التفسير ...
إن الجوّ غائم منذ
الصباح!!



أظنها تعتقد أنني سأقول شيئاً رديئاً
يتعلق "بنبيل" ولهذا السبب
تجاهلني! سأنتظر قليلاً ثم
أحاول مرة أخرى!!



وبعد ذلك ...
أريد أن أخبرك
عن صديقك "نبيل" ...
إنه ...

ستخبرني في المرة القادمة
وأما الآن فأريد أن أريك جميع
الأعمال التي قمت بها من أجل سكان
"زوس" ... إذ ذهب وراء هذه
الأشجار وبدل ثيابك!!

لقد ساعدته العظ مرتين أياً الجبار ... إنني
أد تحاول مرة ثالثة ...

ثم ... عندما كان الفتى الجبار طائراً مع "وداد" حول المدينة ...



ها هو ابننا ...
الحمد لله
أنه سالم !!

نعم ... ولكنه لم يسترد
ذاكرته بعد ... أرجو ألا
يزلق لسانه فيكشف عن
شخصيته أمام "وداد" !!

وفي المساء عندما أرى "كال" إلى فراشه ...



عند أصباحاً ... سأخبر "وداد" أن
"نبيل" هو ليس سوى فتى
آلي !!

وفي اليوم التالي ...
أريد أن أخبرك
شيئاً عن "نبيل" ...
إنه ...

ليس الآن ... أنظر إلى
بيته يحترق ... لقد
وقعت عليه مباحقة
والسبب أن هو القنبلة التي
التي كان يعمل بها



إنني ذاهب
للنجدة !

لا ... فقد تكشف عن شخصيته
السريّة ... لماذا لا تذهب إلى الفرقة
السفلى ثم تشق طريقاً تحت الأرض
لتصل إلى هذا الكوخ ... وهناك
تبدل ثيابك



وبعد أنه هزم "الفتى الجبار" تحت
الأرض ...

سأرمم هذا الشق في الأرض
فيما بعد ... ما أأخذ قهراً !
فإنها تفكر دائماً في خطط
لحفظ شخصيتي !!



ثم ... بعد ذلك ...

هذه طريقة عظيمة
لإطفاء النار دون أن
أسبب أيّا عطل ... ولقد
جئت بهذه الفكرة من صبرة
لي تحتفظ بها
"وداد" !!

إنه ... (عجبي)
لا يعرف
والديه !!



ولقد أن أطفائنا السار ..

وفي بلاد .. أطفائنا .. في مكانه الجاور ..



لقد انتهينا من عملنا هنا
والآن لنرفع هذا المأوى
إلى الشارع الثاني ..



نعم .. لقد سبب
ليمران ولكنه أيمنا
أطال فقد ان ذكرة
أسا دعد لأن
نقمل عبة الكريبتونيتا
لثلا يصيب بأذى
مادام قريبا حيا ..

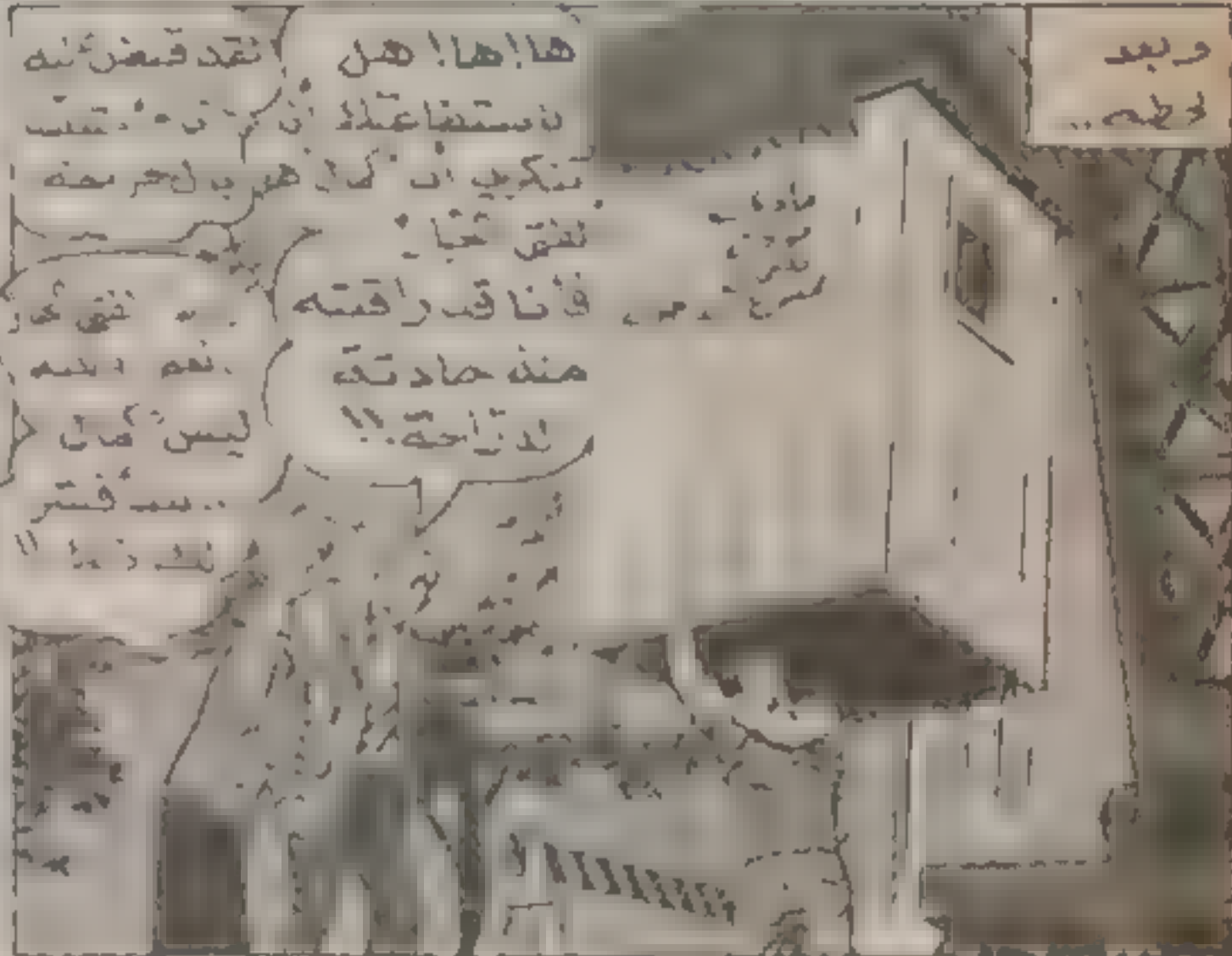
أمن أن هذا
القضييب هو
الذي احتذب
الصباحة ثم



ثم بدلته ودار "نسر الدجاجة" ..

أين أنا؟ ولماذا أليس
هذا اللباس؟ الآن
تذكرت إصابا
الكريبتونيتا
التي أفقدتني ذاكري
... ولكن معونها قد
زال الآن ..

... ثم لاحظت أن
الفق الحيار قد فقد
ذاكرته ... وكما ترى في
نصرة إن "كمال"
شخص أحمر



هاهاها! هل
لاستطاعت أن
تذكر أن كمال
لفق حيار
فأنا قد راقته
منه حادثة
لذراحة ..
نعم .. ليس
... فستر
... ذلك

وبعد
لحظة ..



وفي المساء ... عندما ذهب الفق الحيار عند دار ليشرها

نعم ... ولكلك لا تعلمين أنك
أنت على وشك معرفة
شخصيتي

يبدو أنك تست
حديرة بحفظ
تسحيتك أسرية
من الحادثة هذه
قد أنتت ذلك
ولأوفق ألا
أعرف ..



وبعد ذلك ... كان هناك مسعير في ليلة حريق عظيم
أخير الفق الحيار والديه بما حدث

ولحسن لحظ سترجعت
ذاكري قبل أن أخبر ودا
أن "منبيل" فني

ألا أصدق أنك
كنت طيلة المدة
عند جيراننا ..

فارس رجل المزيخ



جاءت أميرة جميلة
ذات يوم إلى المدينة
وفي الحال وقع رجل
المزيخ في حبها،
وهما عندما انكشف
أمر زيارتها الفاضحة
استمر البطل في القيام
ب دوره ... إليك قصة!

فارس
الجباسوت
الحسناء



ألهذا السبب لا يفارقها
"فارس"
لحظة؟
يا "سهى"، ألا
تعلمين أن الضابط
"فارس" قد عيّن
لحراستها؟



في حفلة أنيقة حضرها الشرطة ترحي والديها مأمو
الشرطة ...

أنظر إلى اهتمام الناس
بالأميرة "كسندرا"!
بالطبع يا "سهى"،
فالحفلة أقيمت
على شرفها

تار فضولك السرية الحناء فخرت هفية (الـ
الشفرة واستطاعت أن تسمع حديثاً هاماً ...



بعد قليل ...

تسللت الأميرة
ورها هي تدخل المكتبة
خلسة ... لماذا؟



ولكن عندما حاولت سرقة قفازات فارسي ...

الأميرة كسندرا "جاسوسة؟ ها! ها! لم يخطر
ببالي أن غيرتك وصلت إلى هذا الحد!

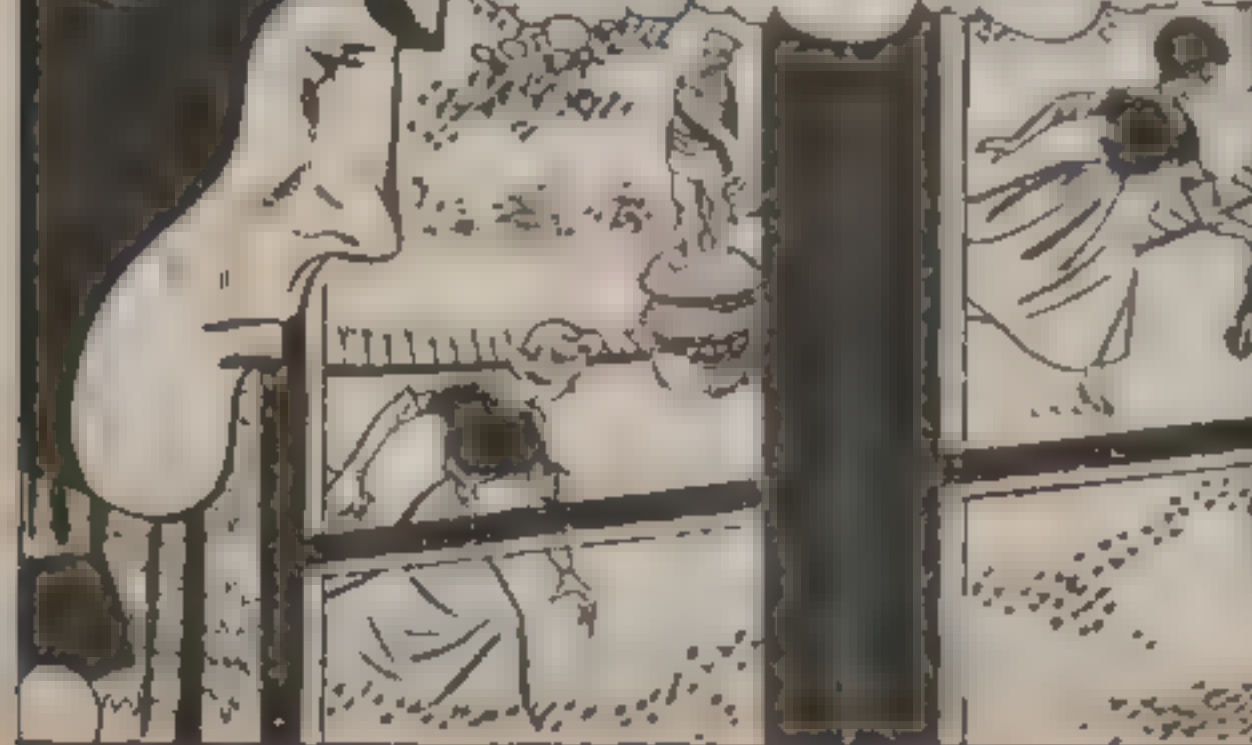


حسناً ... ستكون سيارة
بانتظارك في غابة
"ها سكيت" في الساعة
الخامسة لتقلبك إلى
الزعيم!!



بعد ذلك ... ركضت فتاة كان عبر الحديقة ...

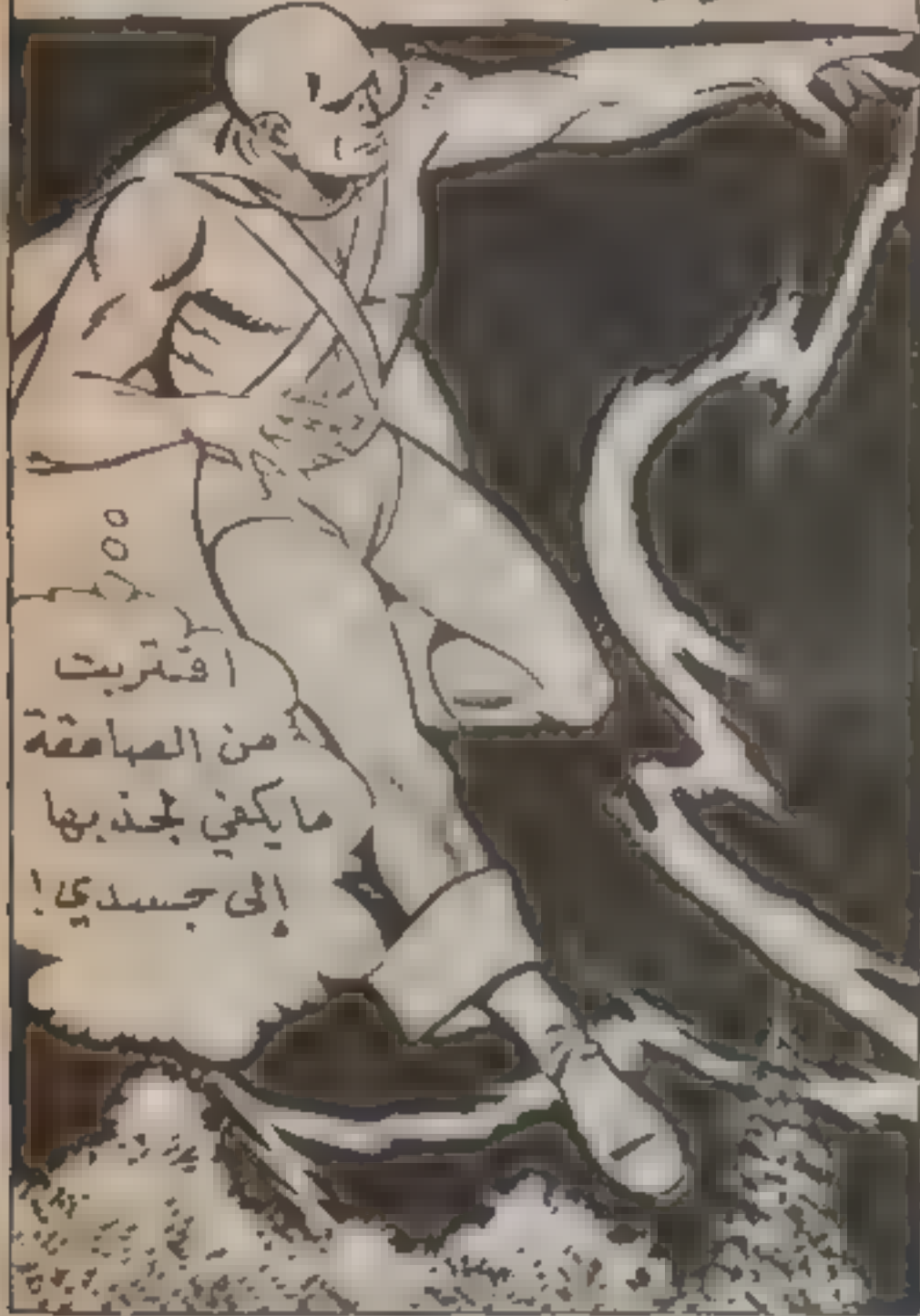
هناك سهي تلاحق الأميرة
يجب أن أمنعها لئلا تضايق
"كسندرا"!



المعذرة يا سهي ...
فالأميرة تناديني!
يا له من وقع، سأثبت
أن الأميرة جاسوسة وأن
"فارس" عاشق أبله!
سر سري



بعد لحظة قفز البطل الشهير في
السماء ...



اقتربت
من الصاعقة
ما يكفي لجذبها
إلى جسدي!

عاني أذ أعالج
المشكلة وأما
بشخصية
"رجل المريح"!

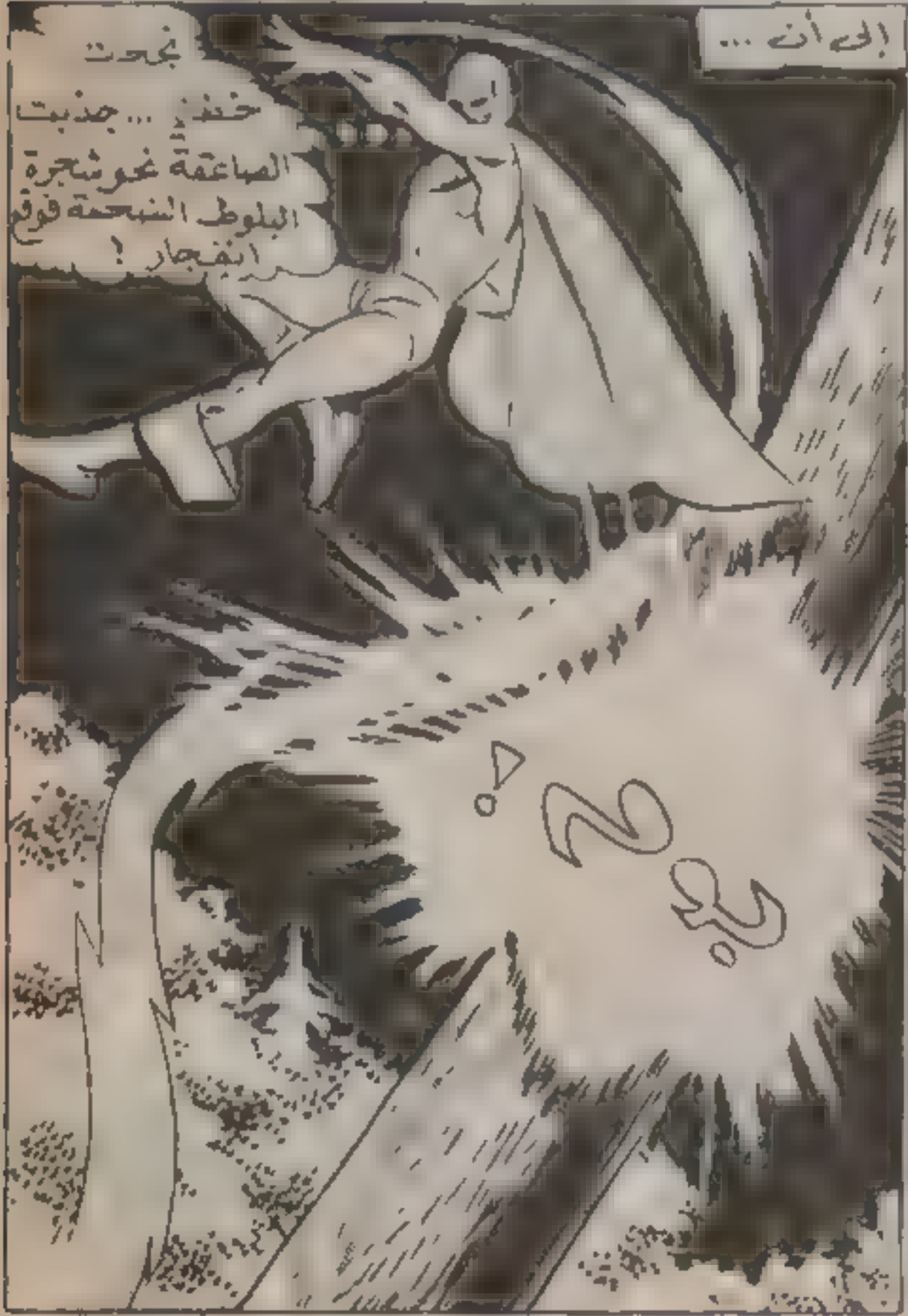


ثم ... في غابة "قامسين" ...

لا أريد أن أثير شكوككم سيدي ...
آه ماهذه؟ صاعقة؟ لقد خطرت
لي فكرة!



إلى أن ...



نجحت
خفزي ... جذبت
الصاعقة نحو شجرة
البلوط السحرة فوق
الانفجار!

وبسرعة متفوقة تقدم "رجل المريح" الصاعقة
ثم انطلق نحو الأرض ...



عاد البطل إلى منزل الحفلة
وتحولت إلى شخصيته
الثانية بسرعة...

ماذا؟ فرّت الأميرة
مع جواسيس؟ كلا
إنهم رفاقها
وهي
لا تكذب!



آه... ما الفائدة،
فالحب أعشى!

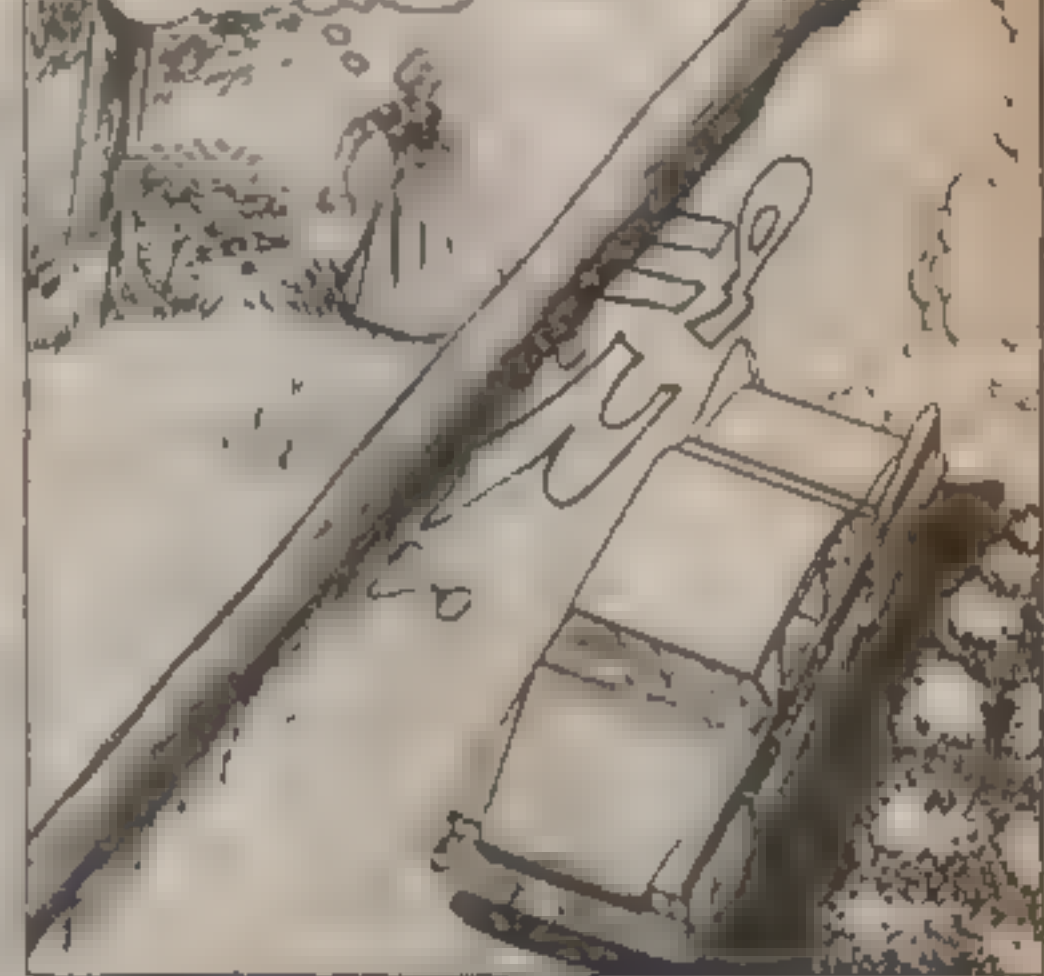


وبمهاة حرّك البطل الشجرة الموضحة.

"سهى" تتجده غور حجرة
الهاتف، محتمل أنها
تريد الإتصال
فت!



يا إلهي... سقطت
الشجرة في طريقي،
وفرّت الأميرة
مع رفاقها الجواسيس
كم سيندم "فارس"
على عدم اهتمامه
بإنذارى!



ولكن حال عودته إلتفت مكانه المار...

تأخرت، ها هي
آثار أقدام "سهى" بجوار
أثر عجلات السيارة! ولكنني
سأحاول منعها!



فيما اسرقت دأته...

سألحق "سهى" لأمنعها من اقتراف
أثر الأميرة مرة أخرى!



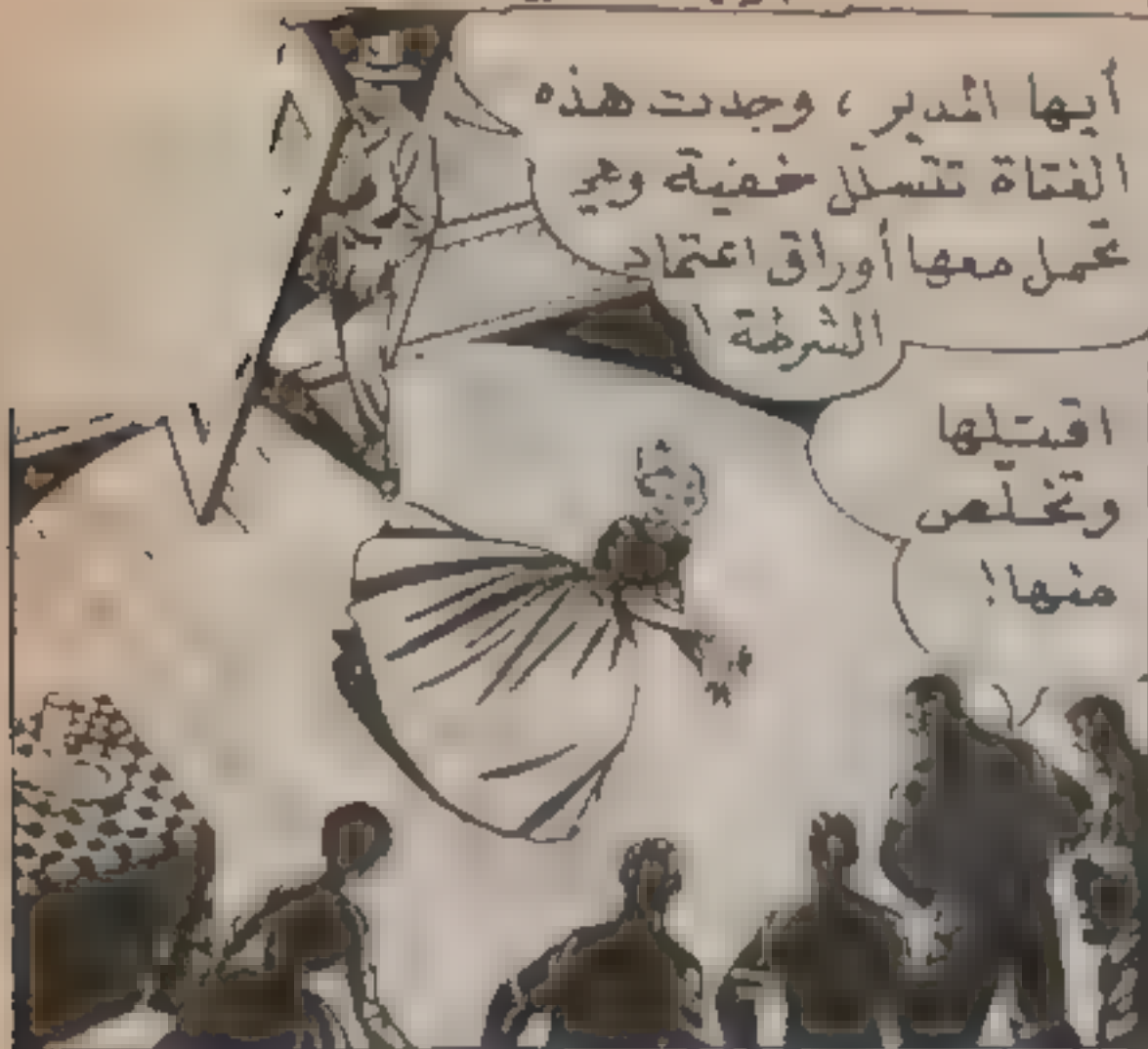
سأقتفي أثر الأميرة
بنفسي وأثبت جرمها
أسحر من ذلك الدشق
الفبي!



وفي تلك اللحظة، في كوخ بعيد في الغابة...



وقبلت أنه صديق الأميرة...



نبأة...



نوعاً ما... أنا أعمل سراً مع الضابط "فارس" كي نكتشف زعيم حلقة الجاسوسية وقد عرفناه الآن... ابتعدوا والآن أطلقت النار!



ولكن... ها! ها! لقد أفرغنا مسدسك خفية في طريقنا إلى هنا!



لنتخلص منها نهائياً!!



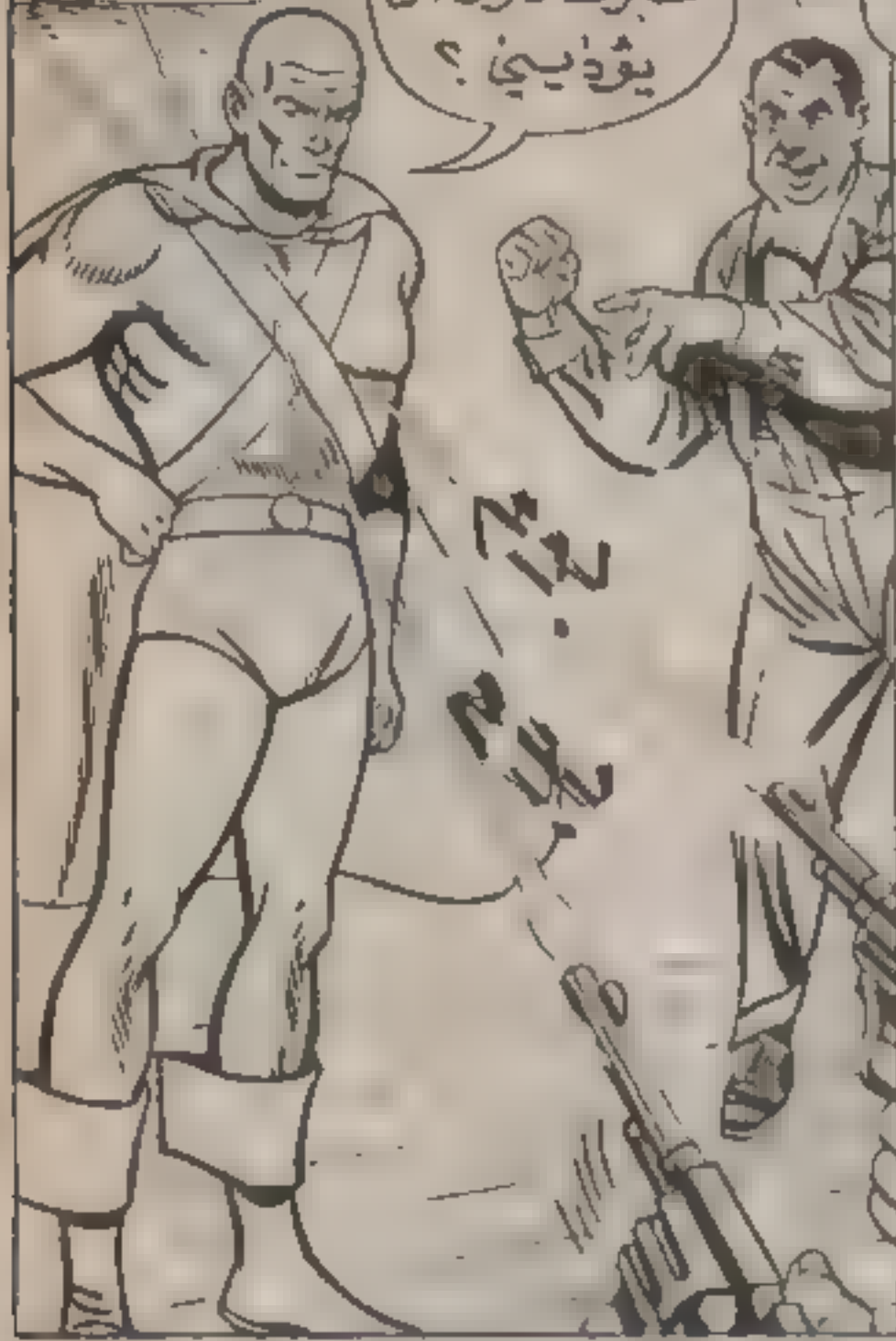
شهر الجرد في مستسارهم وكلمة ..

كراش

ياي !
رجل المريخ !

اطلقوا
النار ...

ألا تعلم أنني أسيطر على
ذرات جسدي فيمتر الرصاص
عبرها دون أن
يؤذي بي ؟



على أية حال إذا كنتم تحبون الألعاب
النارية ، شاراكم بالدولاب الهوائي ؟



أو ربما يدجكم
مشهد
المباروخ
المنطلق !



وانتما أيها الحقيران ، هل
رأيتم النجوم أم لا ؟



آه كيف ...
نستسلم !



طائرة نحلق بقوة عضلات الاسنان

عندما تم اختراع الطائرة الحديثة، كان الناس يعتقدون أن قوة العضلات هي التي تدفع الطائرة للأمام، ولكن هذا خطأ.

في الواقع، القوة التي تدفع الطائرة للأمام هي قوة المحرك، وليس قوة العضلات.

عندما تم اختراع الطائرة الحديثة، كان الناس يعتقدون أن قوة العضلات هي التي تدفع الطائرة للأمام، ولكن هذا خطأ. في الواقع، القوة التي تدفع الطائرة للأمام هي قوة المحرك، وليس قوة العضلات.



الرجل الوطواط

ما زالت الخرائط من قيم
الزمان ذات أهمية عظيمة
إنه كان ذلك في اكتشافات
الفاحين أو في مقامات
القراصنة ! وهذه قصة
خريطة عمل الرب
والخوف على مسحة...
اقرأ من مقامات
الوطواط وذكور
والأخطار القريبة التي
تدقها في قصة !

خريطة السر الغامض !

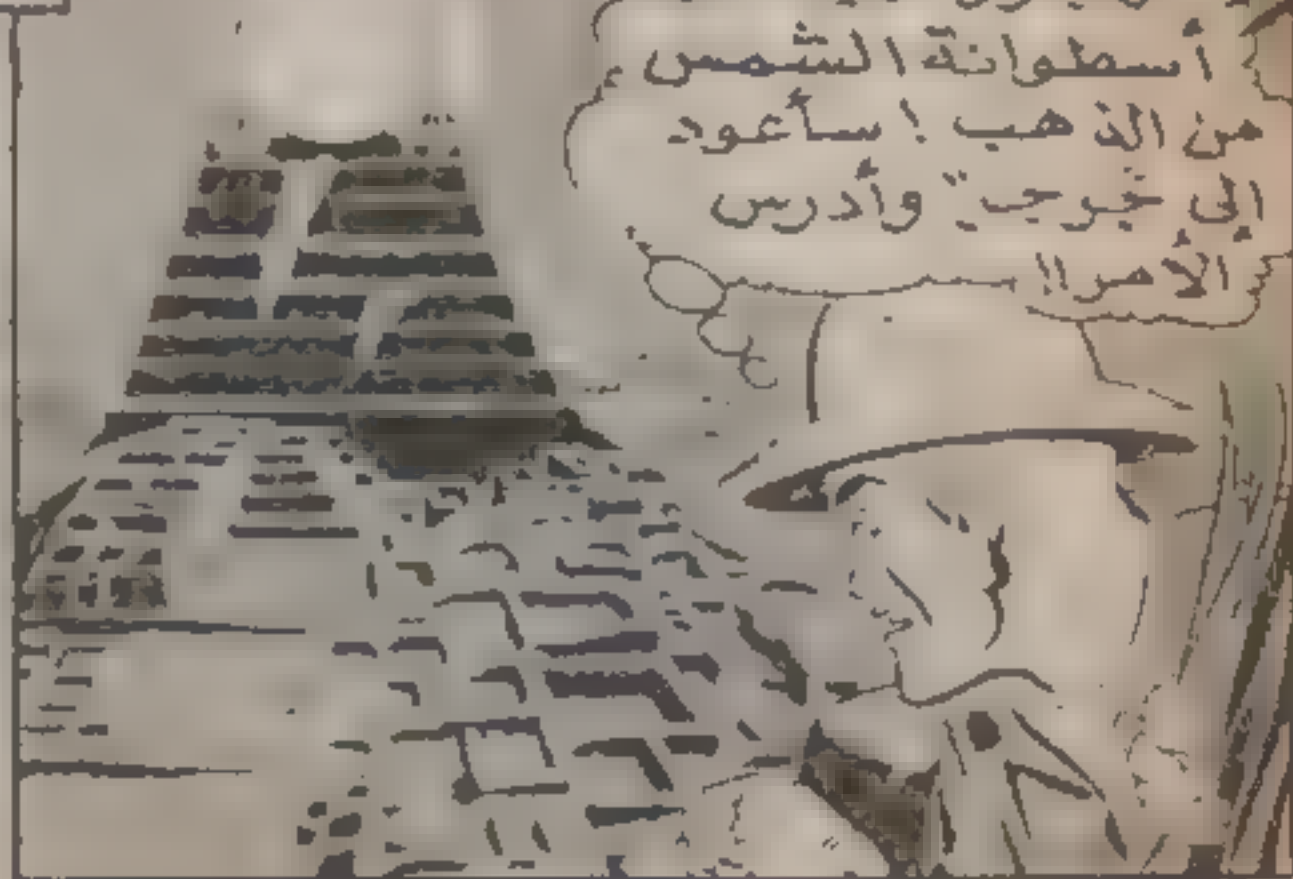
ألا تريد أن
تعرفنا بـمكان
المعيد ؟ ريتما
احتججتا إلى
مساعدة...

وبعد أسوع سينا كان
"طرد" عالم الآثار
يستعد لاقام برحلتهم...

في فاباست أميركا الجنوبية...

كلوا يا صديقي...
إن الذهب
يجذب الأصوص
وعلى كل فأننا
تركنا دليلاً
يوصلكم إلى
المعيد لأن لم أعد
بعد ثلاثة أشهر!

مدينة قديمة
مهجورة وفي المعبد
أسطوانة الشمس
من الذهب ! سأعود
إلى خرجة وأدرس
الأمور...



وبعد أيام بينما كان "الوطواط" و"زكور" يقومان
بجولة في المدينة ...

أنظر أيها "الوطواط" إلى هؤلاء
الرجال! كانوا هم هاربون من
"نادي الأبحاث"!

لندخل
ونستوضح
الأمر!!

ي الدجاني

فارتسفا أن هناك خطراً رهيباً يهدد أمدنية ...

جليش من النحل!

إنه خطر عظيم ..

هذه البالوعة هي

مخرجه الوحيد!!

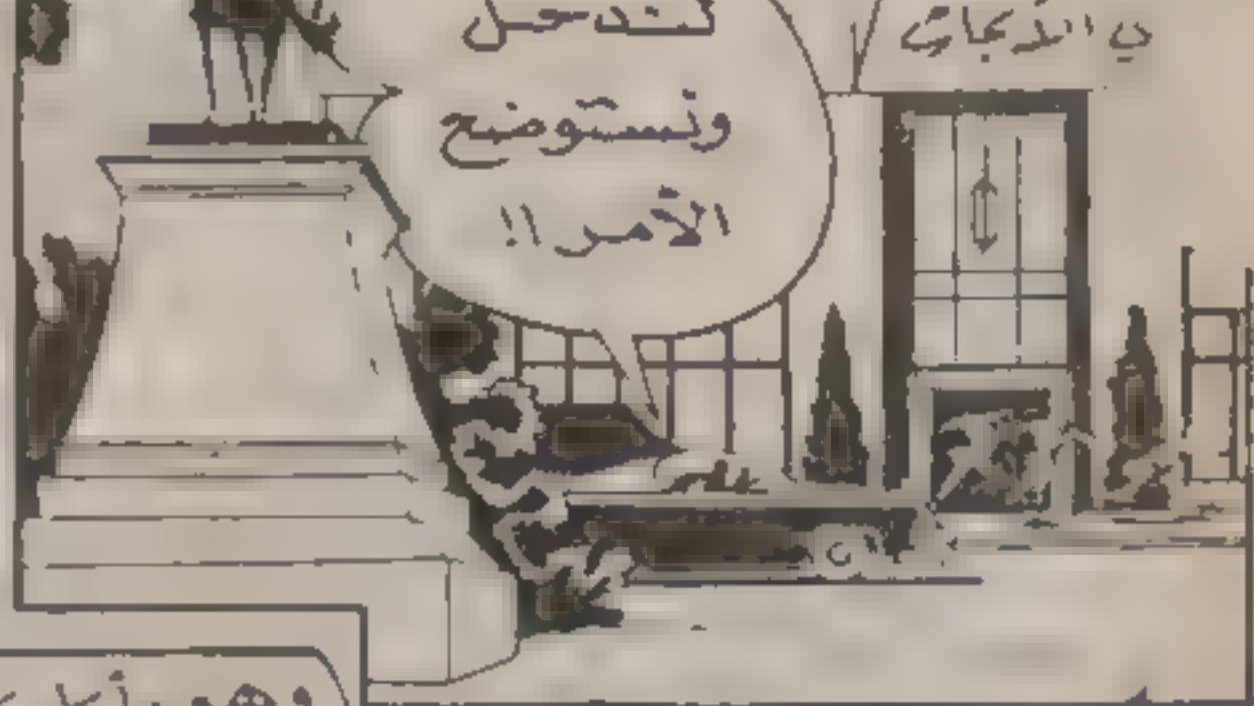
جيتس النحل الإفريقي ...

الذي أُجري أبحاث

عليه! لقد أُطلق

أحدهم النحل من

أقفاصه!

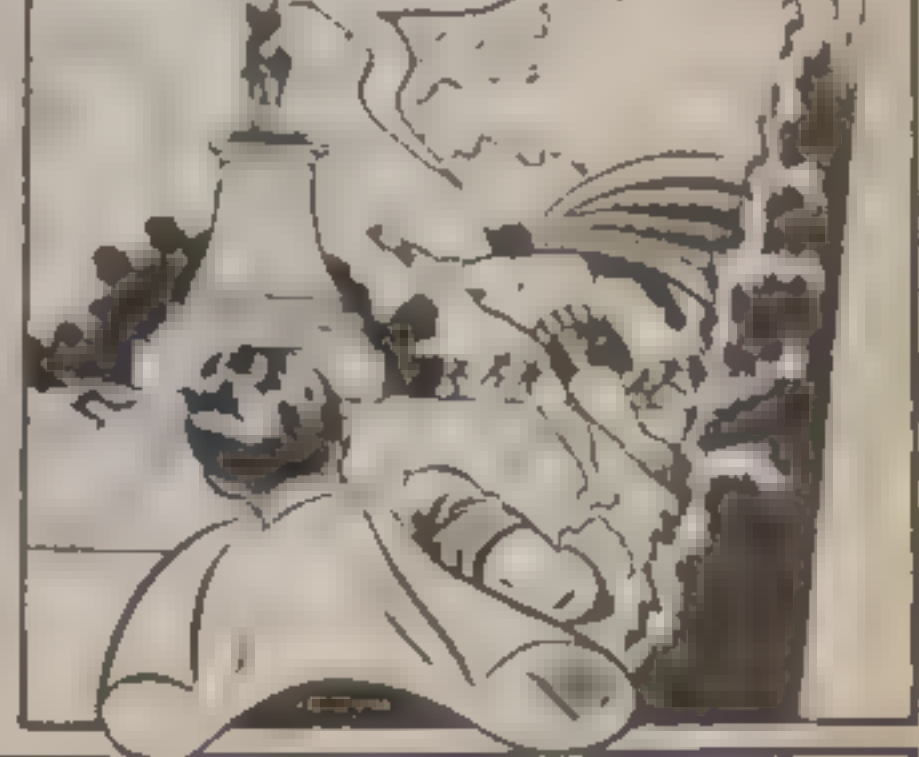


فأرسلوا إليه ...

وهو يأكل كل ما
يمرّ به!! لا نقدر
أن نقضي عليه بالنار
أو السّم هنا في
المدينة!!

لقد خرج من
البالوعة إلى حديقة

جرجرج



هناك
طريقة
واحدة
للقضاء
عليه!!



... ما إن سمعنا شاحنة زفت مازعة لندرك أنها ...

سأحاصره!!

أسرع لشد
يوسيب من
الزاوية!!



والآن نقدر أن نجعله
سائماً ونعيد إلى نفسه
لقد فتحت هذه
"المناديق عمداً"



بالضبط ... ويجب
أن نعرف من
فعل ذلك!!

دعني غرقة الخرائط ...



لدينا عدد كبير من الخرائط
الثمينة كهذه الخريطة اليونانية
القديمة المحفورة على
الحجر !!

تم في "ناركية الدخان" ...



ربما هذا هو سبب
إطلاق النمل !
لنمحص ماذا
فُقد !!

لقد سُرقنا ... أنا
"ملاح" المسؤول عن غرفة
الخرائط !! في أثناء
الذعر بسبب النمل
سُرقنا
بعضها !!

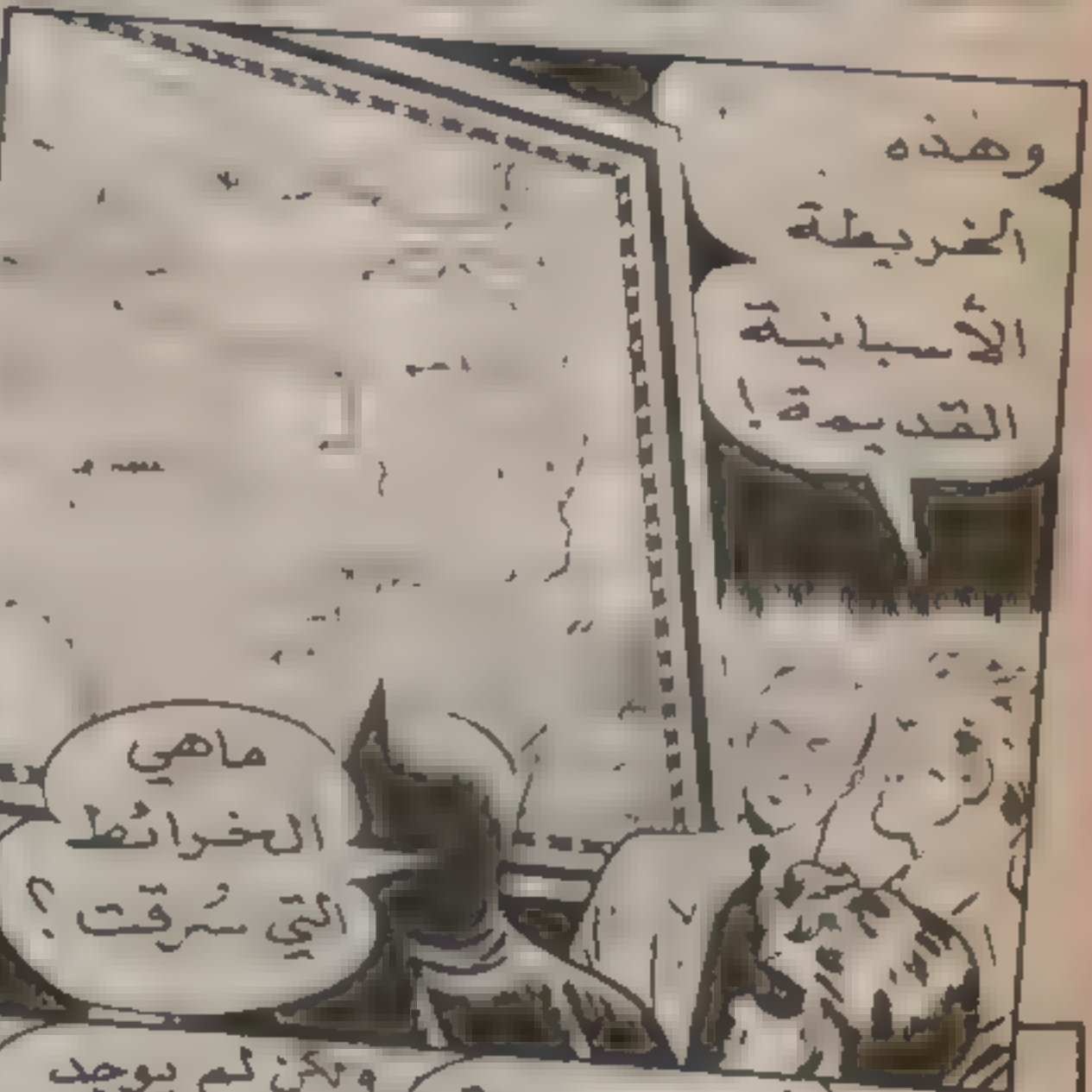
الخرائط التي فُصلها
"ملاح" قبل ذهابه
من يريد أن يعرف
سره يا ترى ؟
أي سر ؟

كل خرائط
غربي أميركا
الجنوبية !



وهذه

الخريطة
الأسبانية
القديمة !



ماهي
الخرائط
التي سُرقنا ؟

لقد قلت أن
"ملاح" بيتنا
هنا ... لنلق نظرة
عليه !!

كنت أريد أن
أعرف ذلك
لأساعد ملاح
إذا تعرض إلى
خطر ما !!



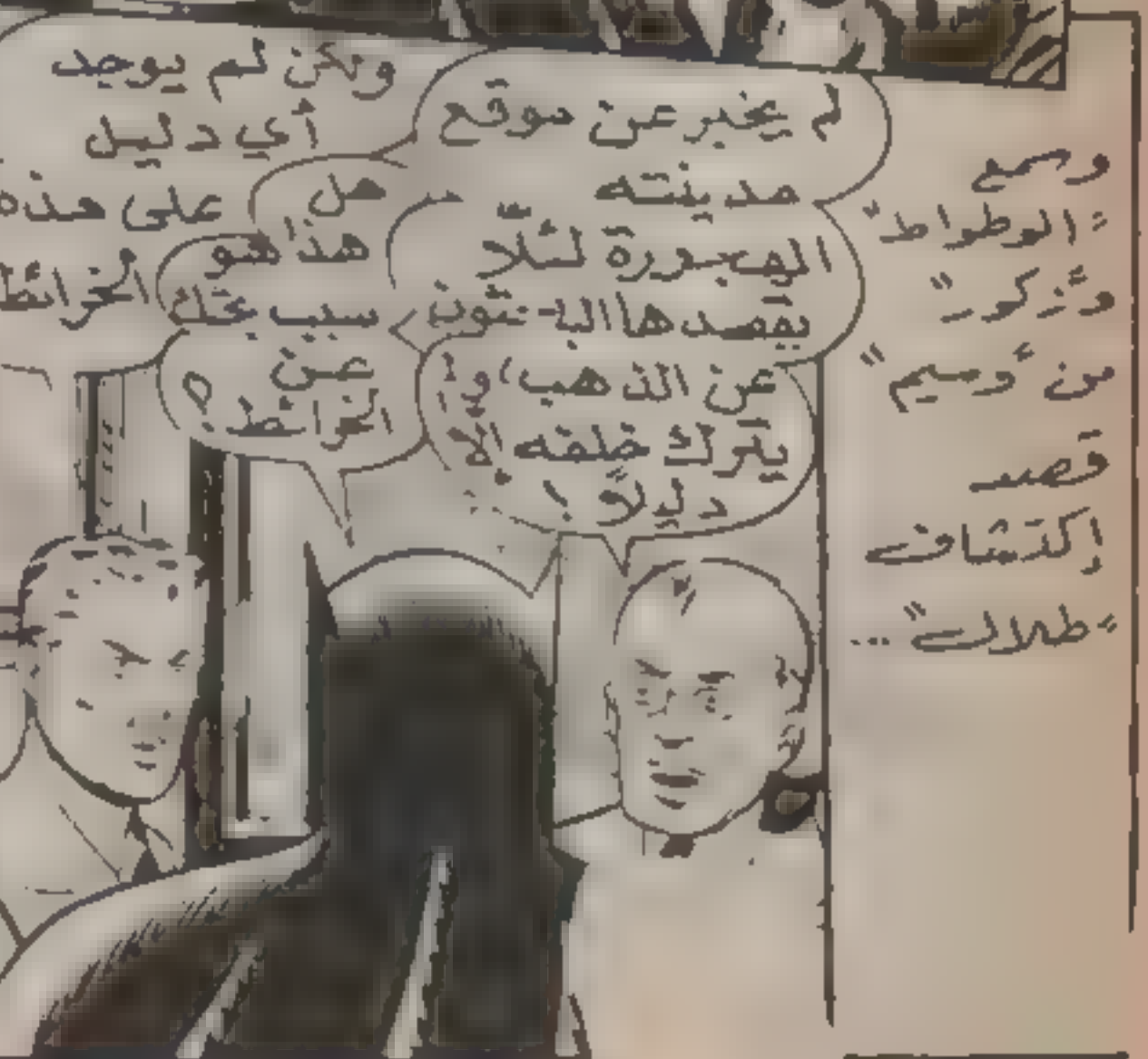
ولكن لم يوجد
أي دليل

لم يخبر عن موقع
مدينته

هل
هذا هو
سبب جثث الخرائط !
عن
الخرائط ؟

الهبيرة لثلا
يقصد ها البتون
عن الذهب !
يترك خلقه إلا
دليلا !

وسمى
"الوطواط"
و"كوكب"
من "وسيم"
قصص
الكتابات
"طلال" ...



وبعد قليل ...

وبعد تفكير دقيقتين ...

إن بيته قد
سُلب أيضاً !!

سنفتشه
ثانية !!

لا أجد أي
دليل هنا لـ "سِر"
طلال !!

هذا المنظار موضوع على
النافذة يمكن أن يرشدنا !
سأفحصه ... ولكن الأفضل
أن أحتفظ أولاً !!



سأتابع البحث !
فإذا توصلت إلى
الحل سأحتفظ
بـ "سِر" طلال !!

لا أزال مسرّاعاً على
معرفة موقع
الديانة المبحورة
لنتمكن من أنقاذ
"طلال" إذا لم يرجع

وفيما بعد ...

يظهر أن اللص أضيق
سراح الفل ليخبر فعلته
لكن هل توصل إلى السِر؟

إذا كنت مصيباً فطلال قد نجح
في إخفاء الدليل لمدينته
المفقودة، ويمكن أن تلقى
مساعدة من "شركة خرائط
مدينة جرحر" !!



وفيما دخلت الشركة ...

وفيما دخلت الطابعة ...

أنا المدير هنا...
لكن مصوّر
الخرائط هو
الذي يرسم كل
خرائط الكبرياء !!

أريد أن
أسأله عن
شيء !!

إن لديهم
ما يمين
من الخرائط
في غرفة أمين

"مصدر" مصوّر
أخرائط موجود
هنا ... لكن يجب أن
أحصل على السِر أولاً !!



ثم ...

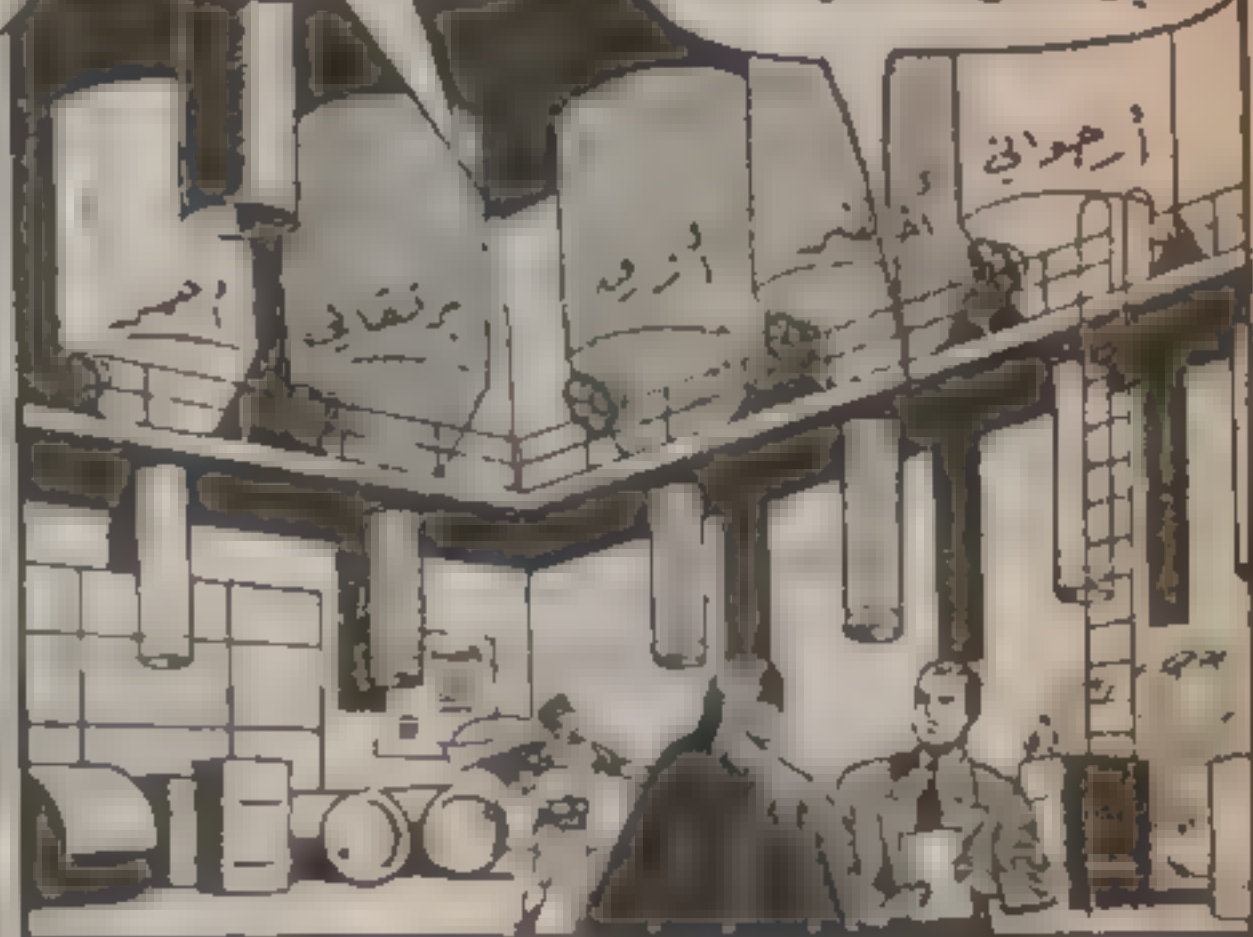
إن شركتكم صنعت الخريطة

التي على رأس بناية
العالم! هل هي
صحيحة؟

نعم! أنا رئيس
التصوير! هنا نمج
الحبر الملون لخرائطنا!!

نعم! فهذه الكرة
صنعت رمزاً لبناية
العالم! وهي تمثل
مساهمة سطح
الأرض!!

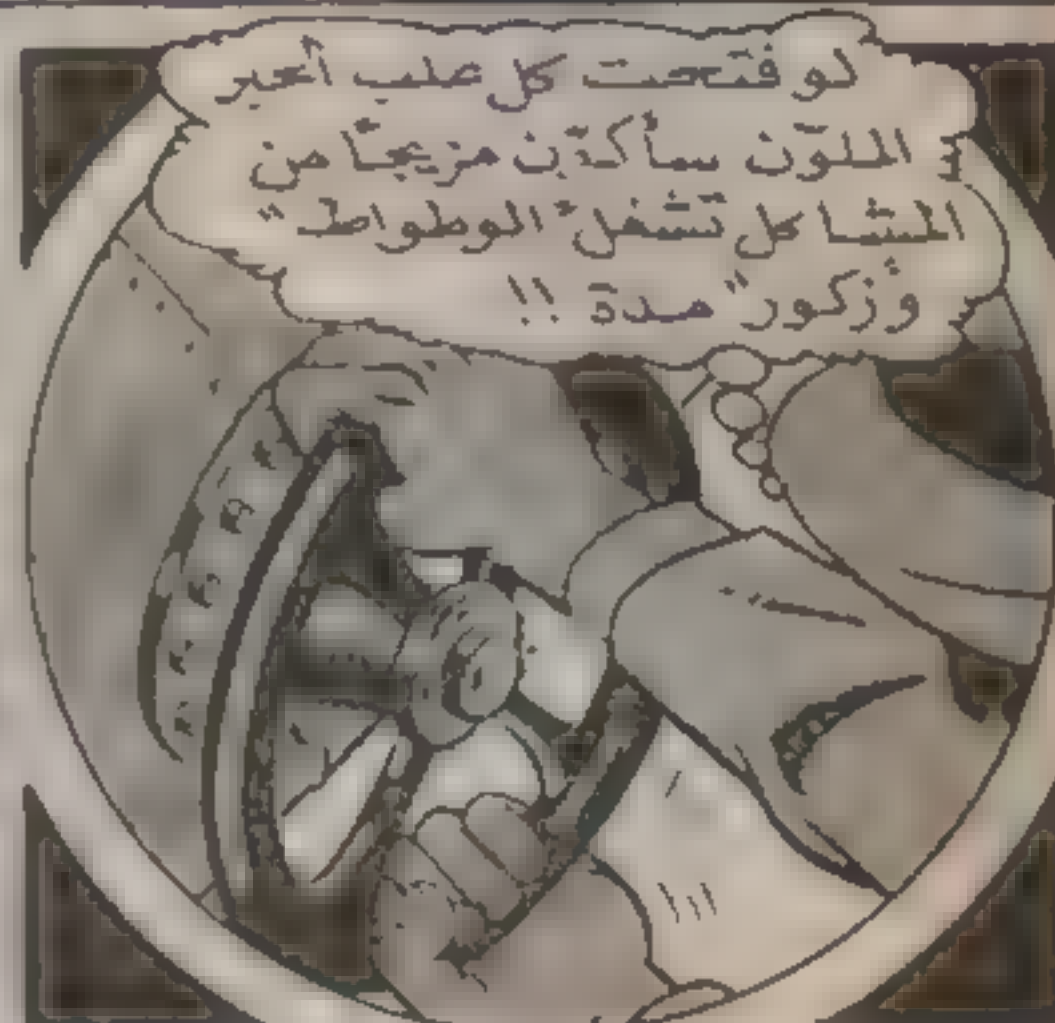
إذن هذا هو
الذي يبحث عنه الوتر
لا يشك أنه سرّ طلال
معالم هناك! سأذهب ولكن
أولاً ...



سأساعدك على
إرفاقها! من فعل
هذا يريد اكتشاف
السر! فأقلع بالطائرة
يا زكور! إلى بناية
العالم! وحاول أن
تقبض عليه!!

يا الهي! هناك
من فتح فوهة صهريج
الحبر! سيتلف الحبر
عددًا من الخرائط
يساوي ملايين
الليبرات!!

صفر
ونقطة



لوفتحت كل علب الحبر
والملون سأكون مزيجاً من
المشاكل تشغل المواطنين
وزكور مدة!!

وعندما أسرع المواطن في الكارثة...



وبعد دقائق...

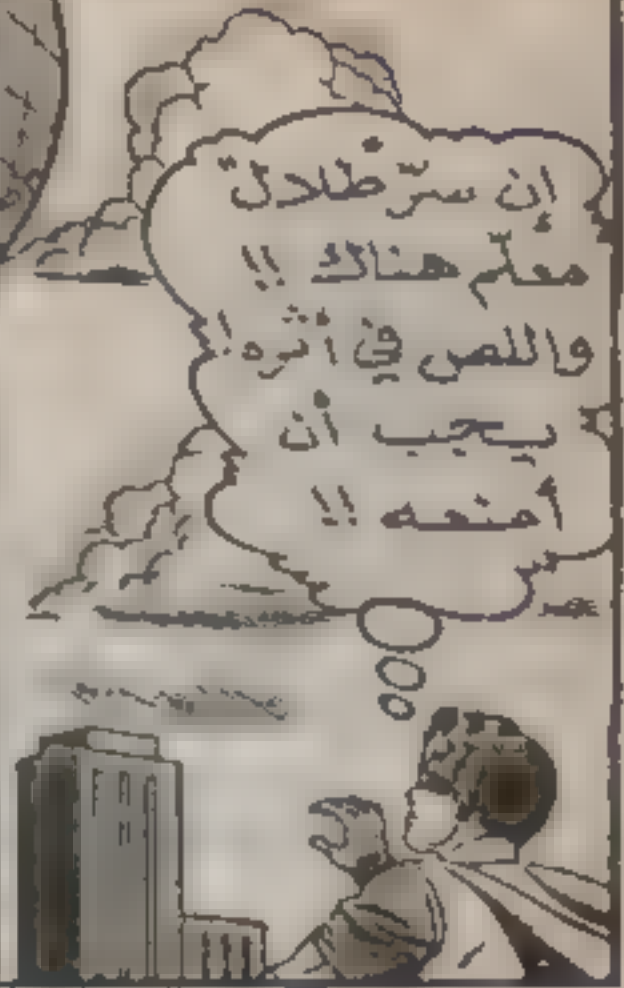
يجب أن أسرع إلى
زكور! ربما يحتاج إلى
في بناية العالم!!

لقد أنقذت
الخرائط المخزنة
في الأسفل أيها
المواطن!!



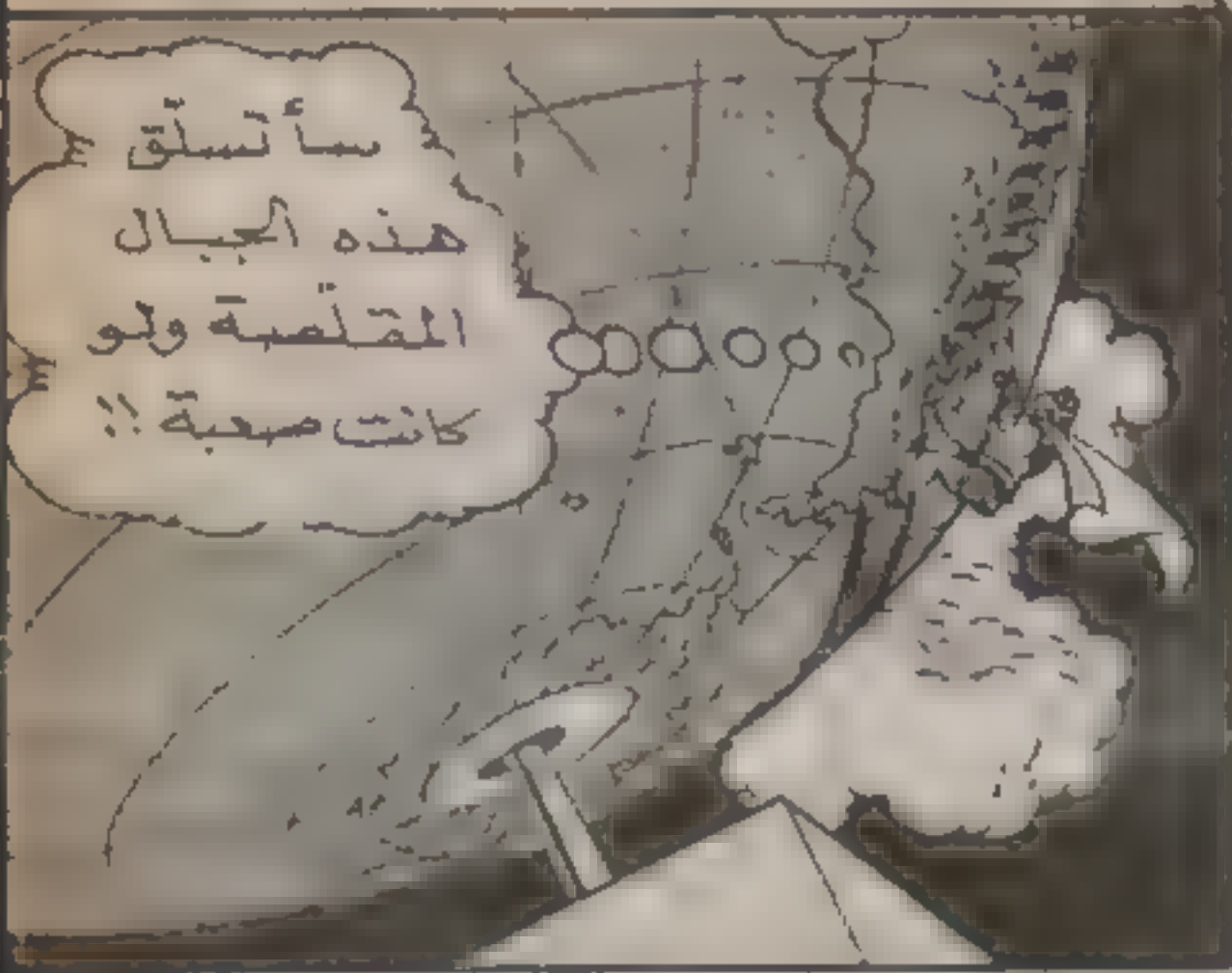
إن كومات القطن
التي ألقيتها على
الأرض ستمتص كل
الحبر المكبوت وتعطينا
الوقت لإفصال
القوّهات!!

وفي تلك الدقيقة ...



إن سرّ ظلال
معلم هناك !!
واللص في أثره !!
يجب أن
أمنعه !!

وأسرع زكور لتساق إلى أعلى ناطحة سحاب ...



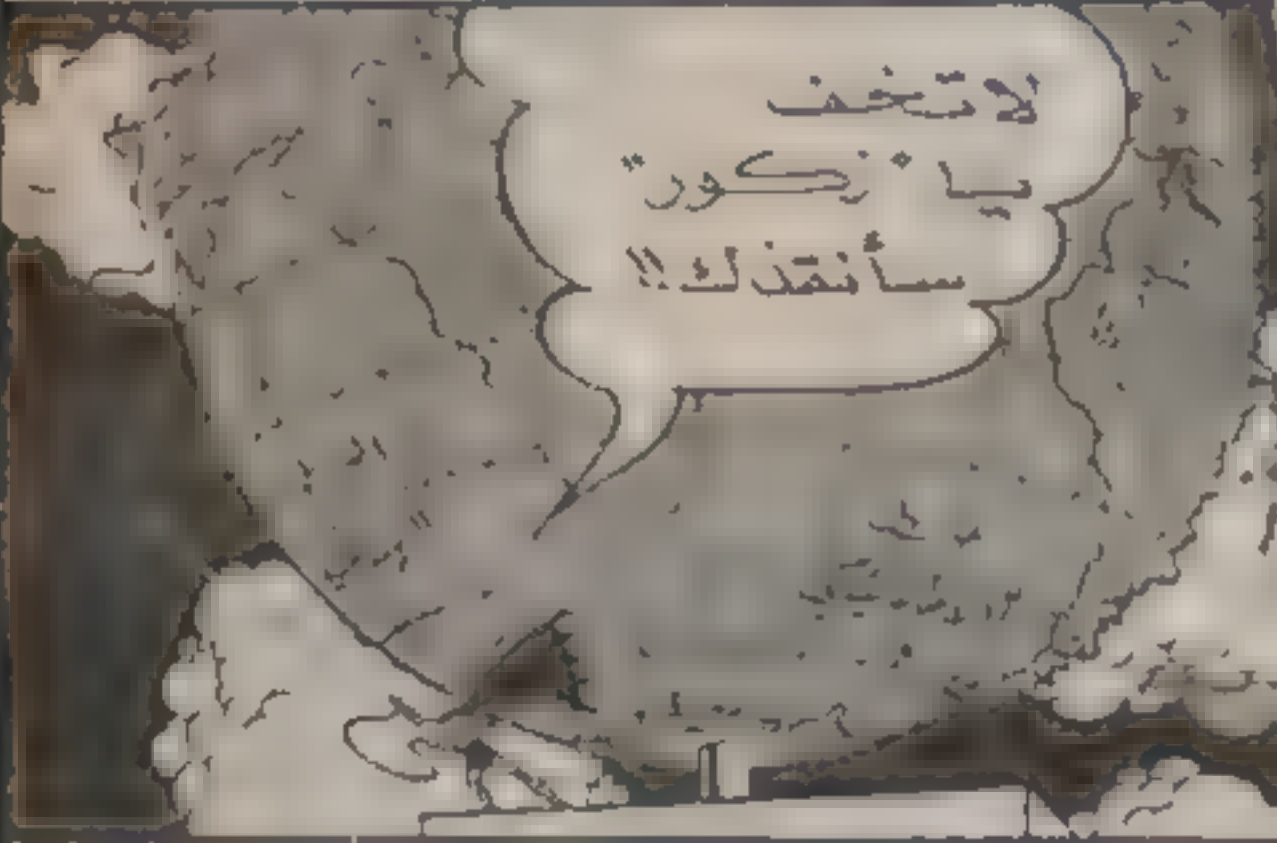
سأ تساق
هذه الجبال
المقلّصة ولو
كانت صعبة !!

ومن فوق عطف الاستعداد ظهر
فجأة شكل مُقنع مرهّد ...

وعندئذ
رسل
الوطواط ...

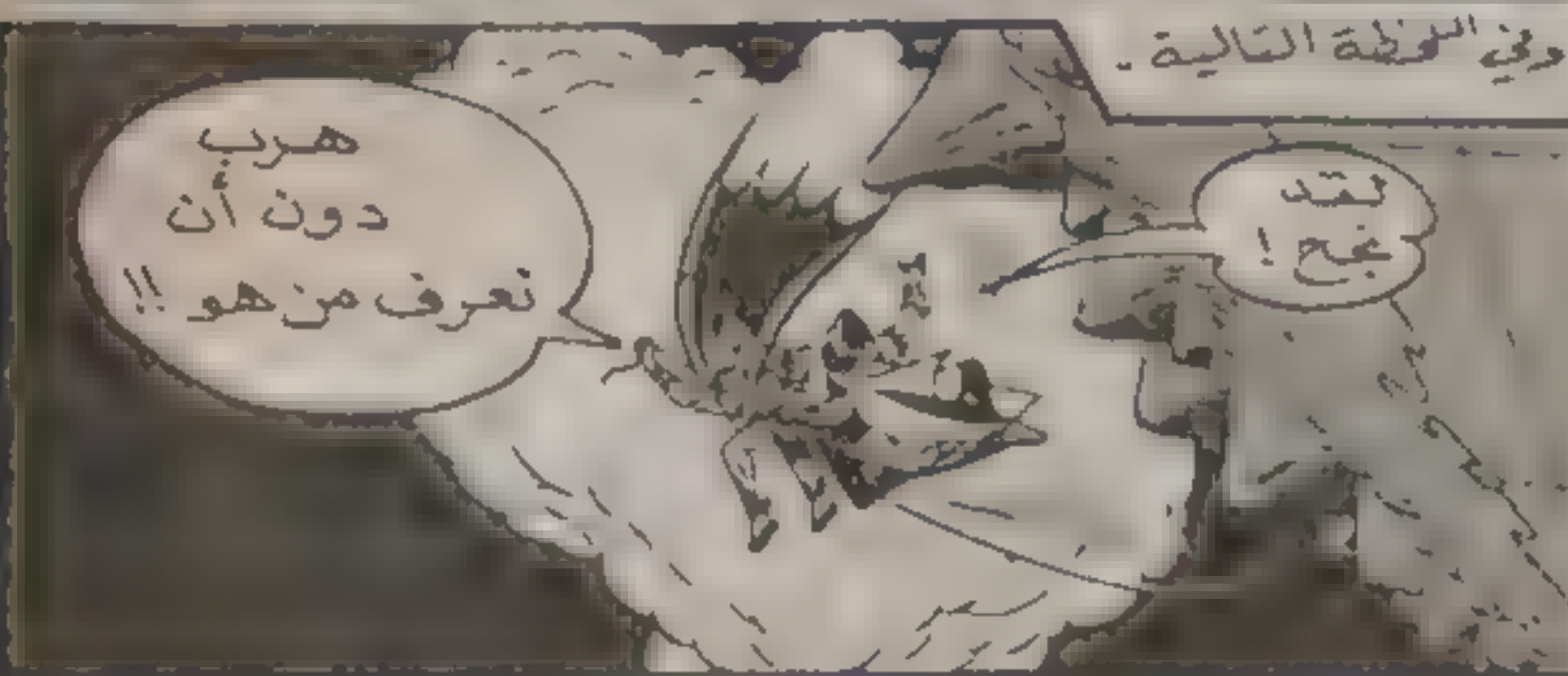
هذا يعلمك
ألا تساق الجبال
أيها الولد !!

أيها الوطواط
لم أعد قادر
على التعمود



لا تخف
يا زكور
سأ نقذك !!

وفي اللحظة التالية ...



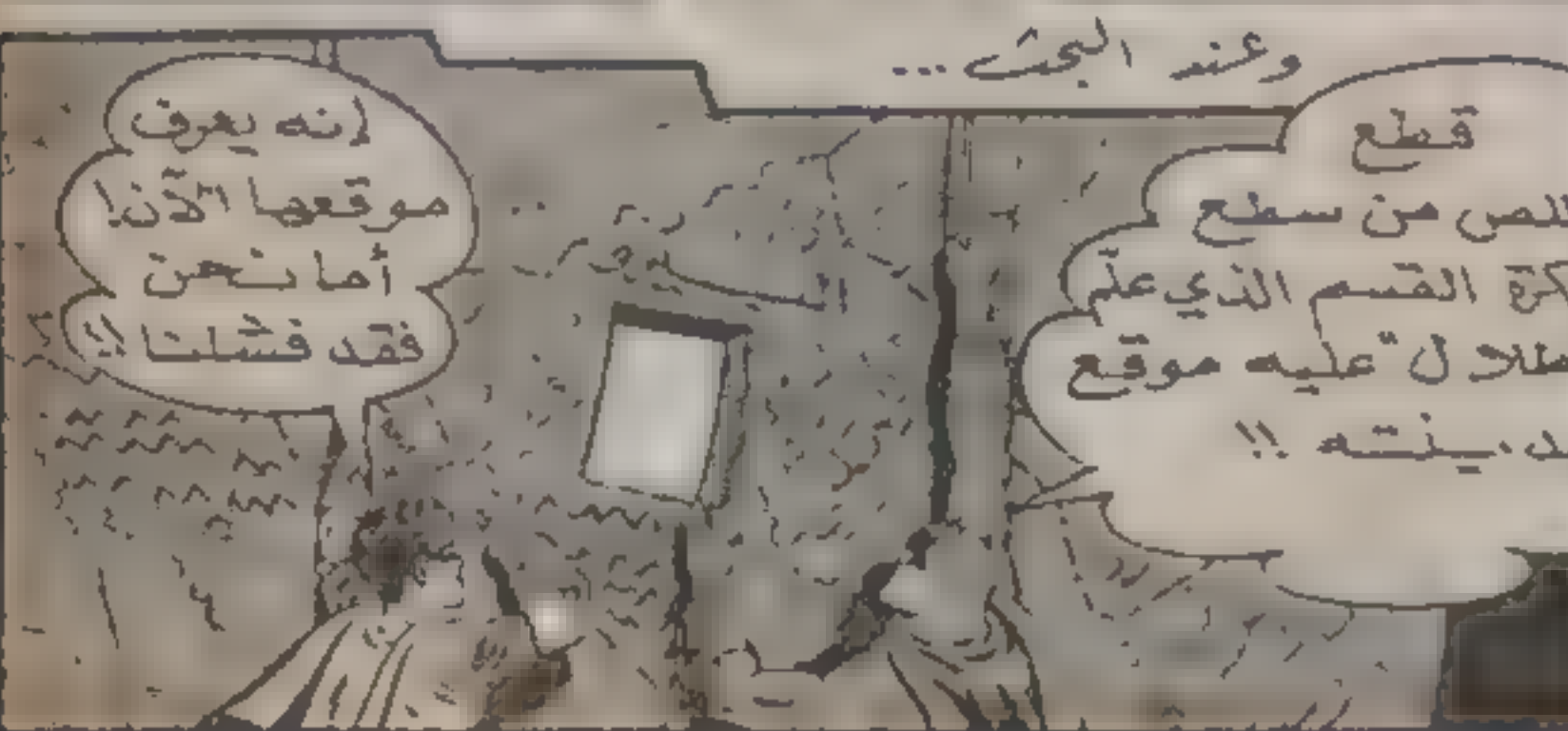
لقد
نجح !

هرب
دون أن
نعرف من هو !!



أصابني
لا أستطيع
أن أنقذ
يدي !!

وعند البحث ...



قطع
اللص من سطح
الكرة القسم الذي علم
"ظلال" عليه موقع
مدينته !!

لأنه يعرف
موقعها الآن
أما نحن
فقد فشلنا !!

ولقد ما عانا في الكريف الوطواط ...



أنظر !!

إيه تكبير ناجح !
تكن هل تظهر
علامة طلال ؟

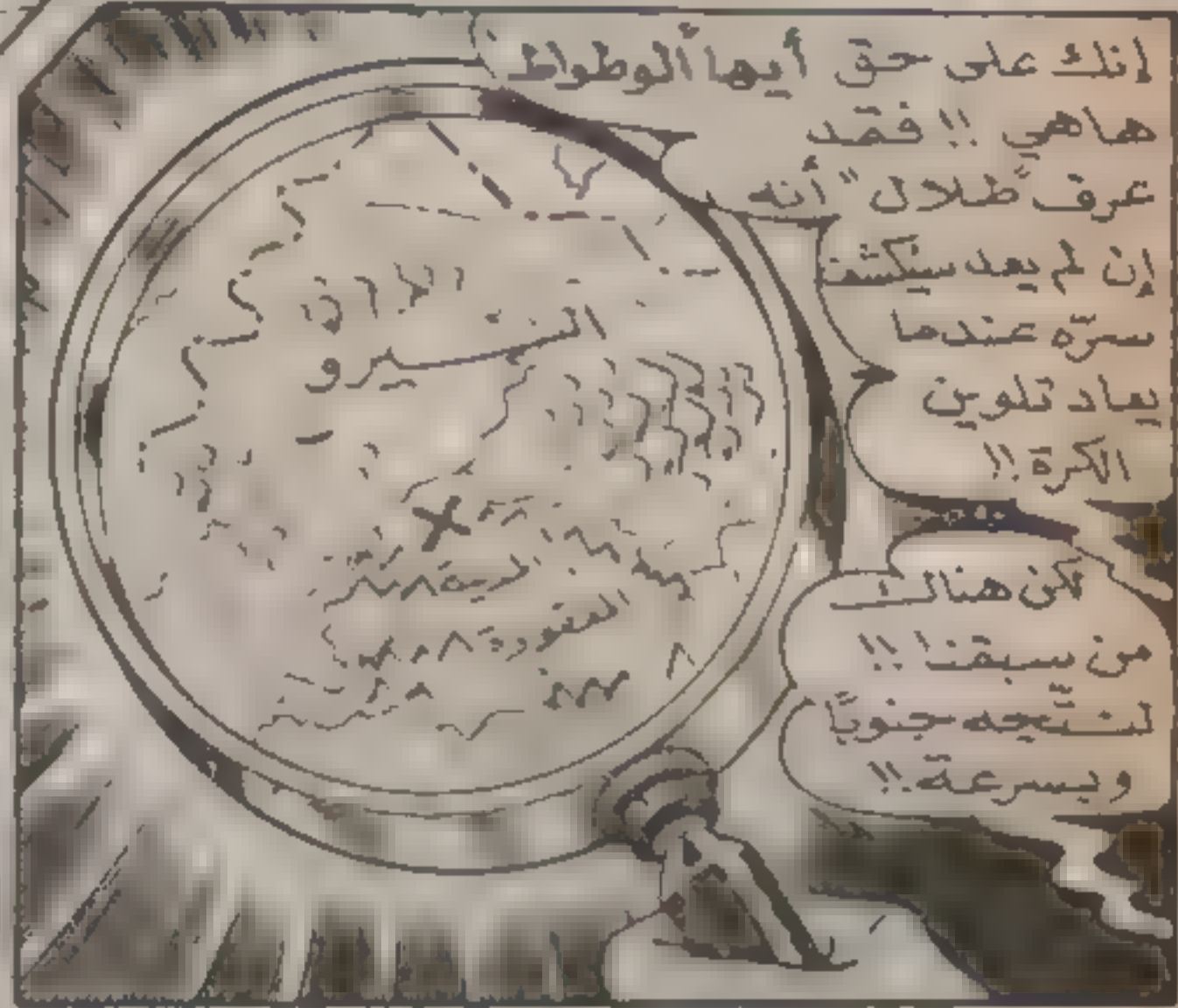
إذن فالصورة
التي صورتها
لبناية "العالم"
ستظهر
العلامة !!

لا يا زكور! لقد
خطر لي أن النظار
في غرفة "ربيع"
يمكن أن يوصلنا
إلى السر ...
فصورت النظر
الذي أمام نافذته
لأفحمه
فيما بعد !!



وطارت "الطائرة الوطواط" في رحلة
ستعلة بين القارات ...

إن الطائرة سريعة!
ومع ذلك سنصل
متأخرين ... إن طلال
في خطر في المدينة
المهجورة !!



إنك على حق أيها الوطواط
هاهي !! فقد
عرف طلال أنه
إن لم يعد سيكشف
سره عندما
يعاد تلوين
الكرة !!

لكن هناك
من سبقنا !!
لنتجه جنوباً
وبسرعة !!



وعندما دخل المدينة المفقورة ...

لقد أنجيتني ! نعم ! أريد صديقه
"وسيم" ! لأن قدام
بصفته خبير في الخرائط
ليس بحاجة إلى قطع
ذلك الجزء من الكرة ، فكان
الكفى بتمس الموقع أو تقطيعه
"وسيم" هو القاع !!



سأحط بسرعة
يا زكور !!

هاهي طائرة
طلال وطائرة
أخرى ! لقد سبقنا
اللس أيها
"الوطواط" !!

وبقعة يقصف رعدٌ شديدٌ مخزَّبٌ ...



وعند أغلقت الأبواب ثالثة ...

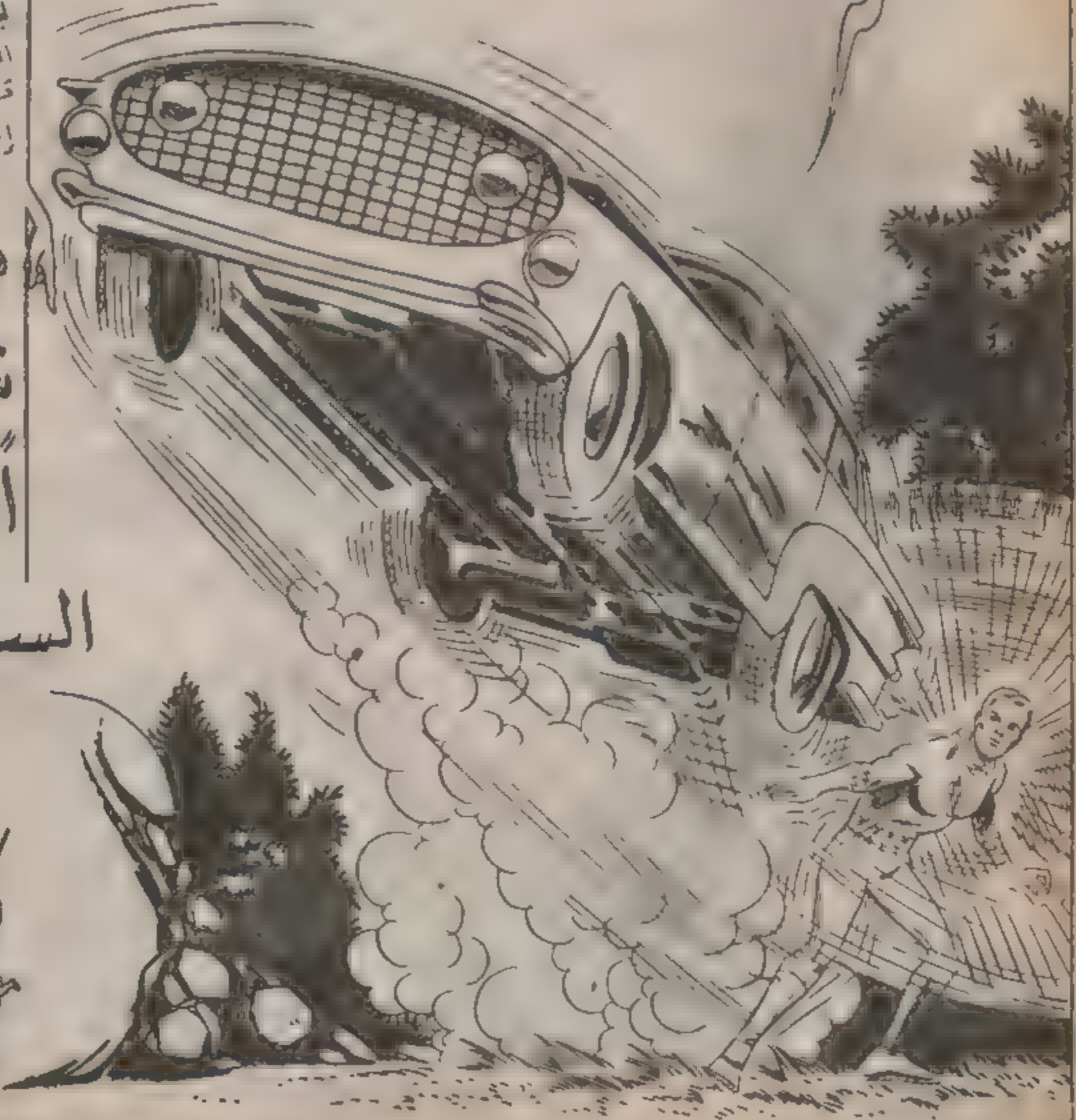


البرق

يا إلهي ... البرق
يمنعنا من
الفرار !!

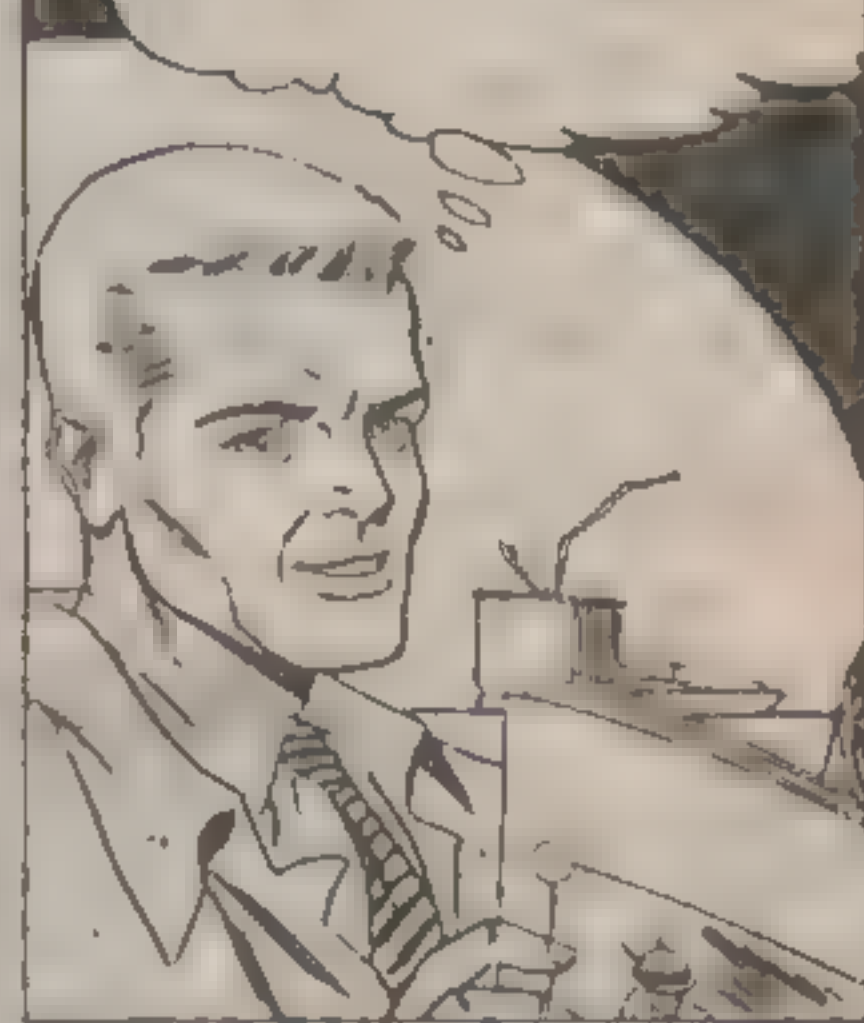
أيها القارئ:
قلل خطر لك
يومًا لماذا يصعب
البرق قناعًا؟
ربما تستغرب
إذا علمت أنه
في بداية عمله
تردد مرارًا تجاه
وضع القذائف،
والهبة إخماء
شخصية بتمام؟
ولكن بعد
التفكير العميق
لجأ العالم
الشاب إلى
قرار مؤلف ...
اقرأ قصة:

بداية
شخصية
البرق
السرية!



ذات يوم ، بعد الحادثة العنيفة التي
كانت سبب مرعة "بسام" ...

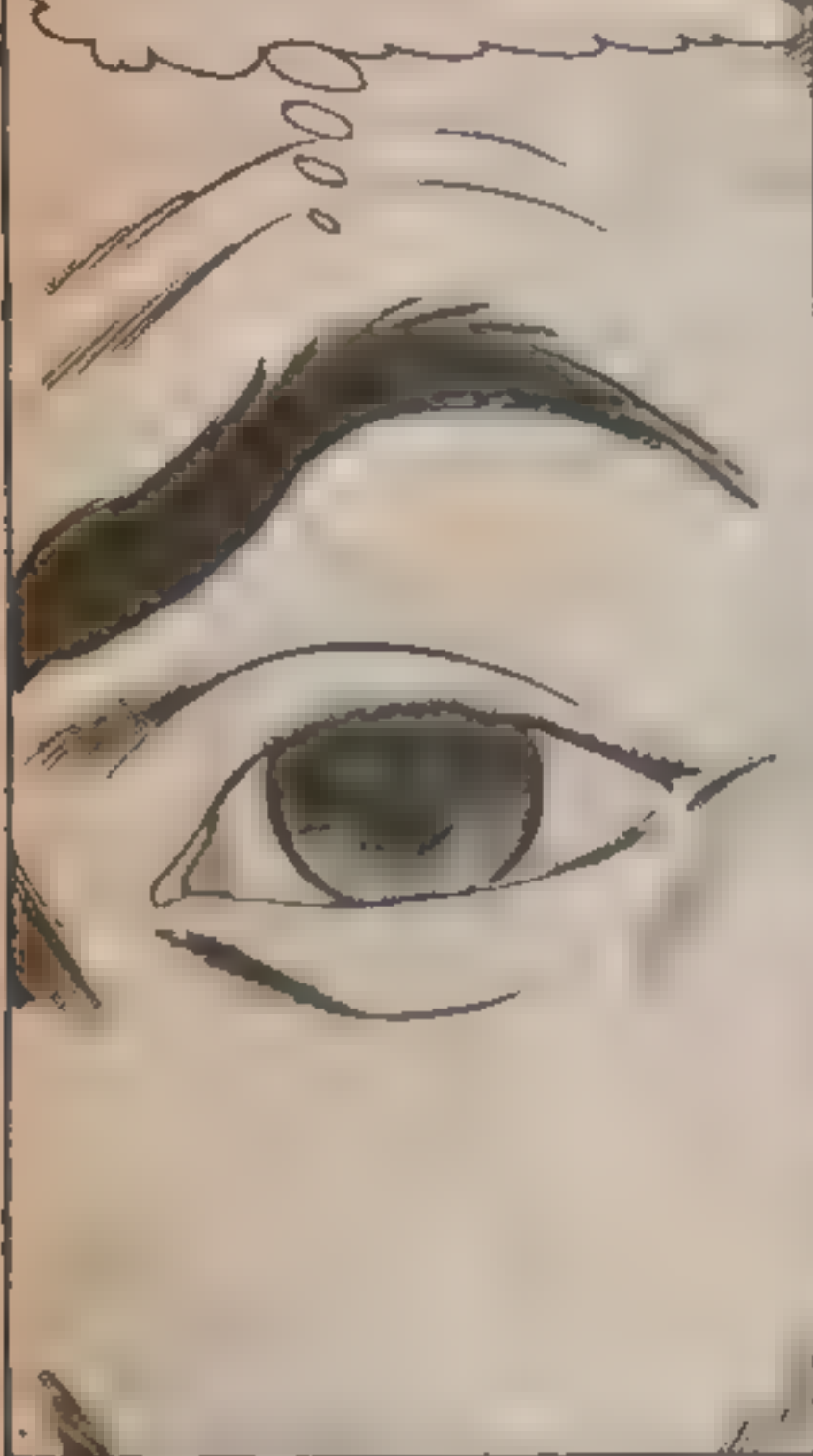
ذكرت مجلة البرق ، " أن البرق"
الأصلي لم يرتد قناعاً ، ومع ذلك
لم يكتشف أحد شخصيته
السرية .. هل أفعل
مثله ؟؟



لغاية الآن لم أضع قناعاً ،
ولكني كنت أعمل
خفية .. كيف لو علم
الناس أن البرق "و بسام"
رجل واحد؟



سأفكر بالموضوع قبل
أن أصبهم !!



بعد ذلك ..

ذكرت الصحف أن
عالمًا بوليسياً اسمه
"بسام" سيقى
كلمة في مؤتمر
العلوم عن حصوله
على قوة السرعة !



في المؤتمر ... علت الدهشة
وجوه المستمعين ...

أيها السادة ... أنا هو
"البرق" ... جئت اليوم
لأخبركم عن
قوة السرعة
التي أملكها !!

ماذا؟

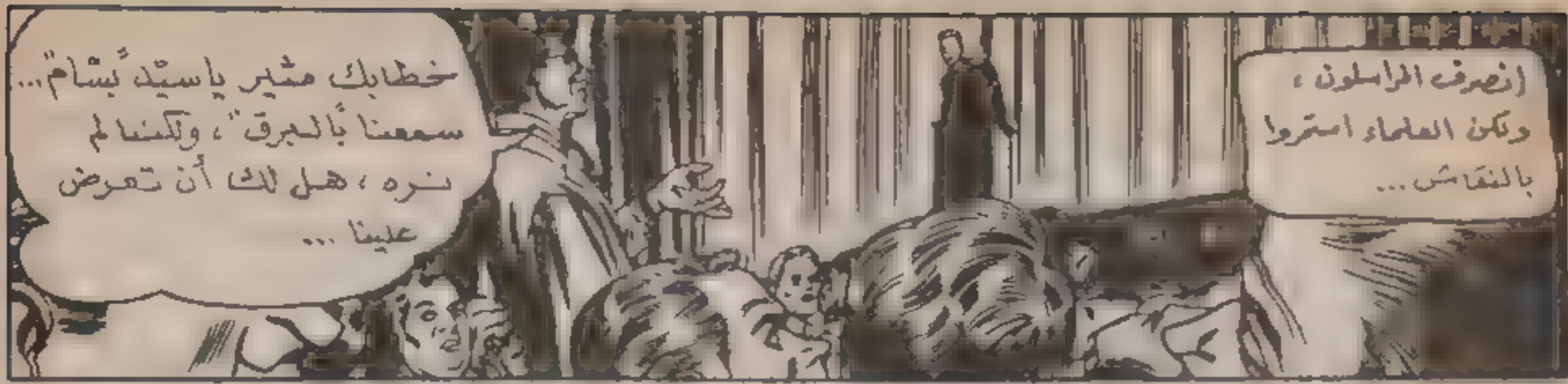


قبل أن يزهي الخطيب كلمته ..

هل هو
"البرق" ؟؟
سأصل بالجريدة !
هذا خبر
سيموا الصفحة
الأولى !

أنا
ذاهب !





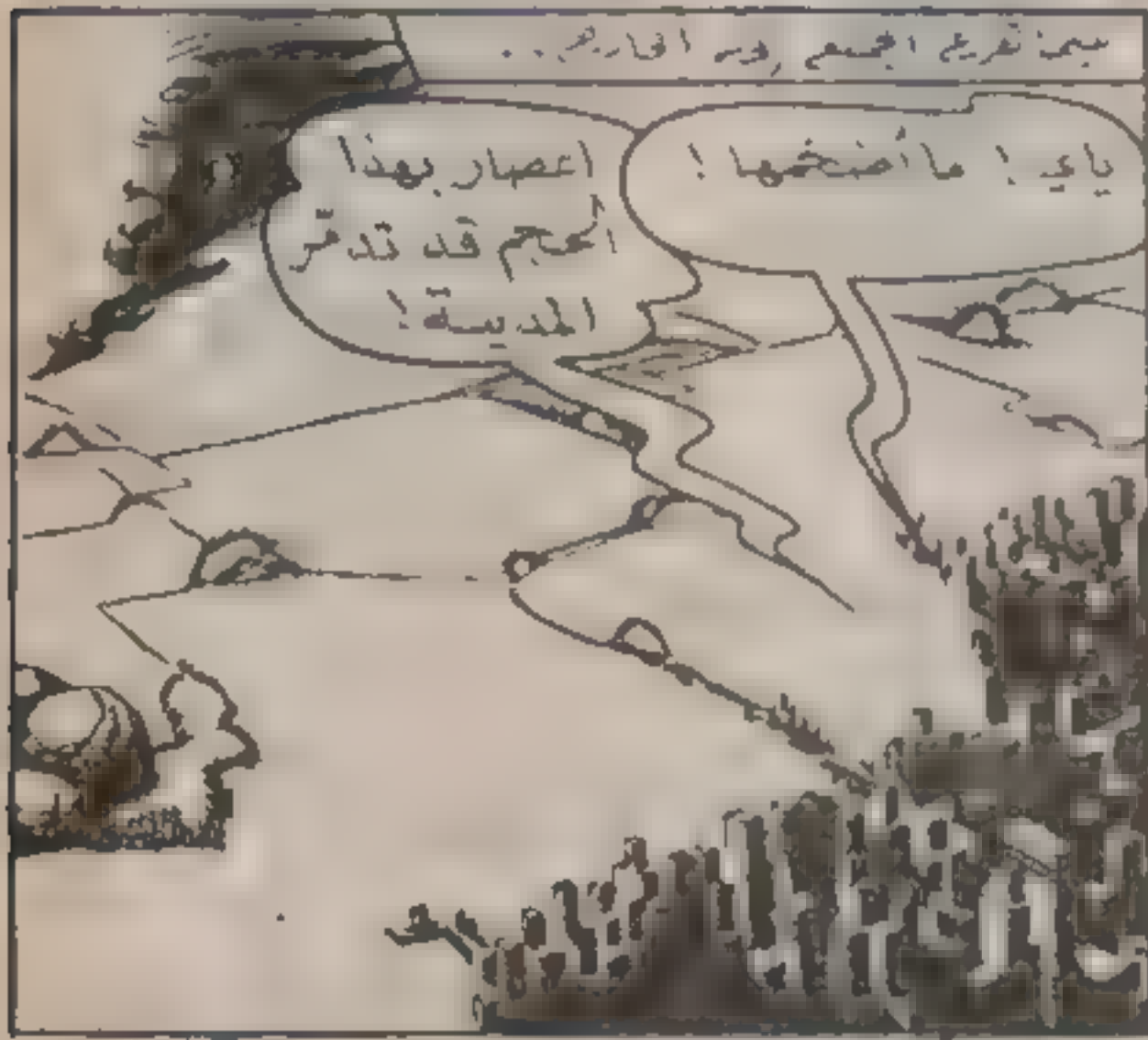
انصرفوا المراسلون ،
وكن العلماء استمروا
بالنقاش ...

خطابك مشير ياسيد بسلام...
سمعنا بالبرق ، ولكننا لم
نره ، هل لك أن تعرض
علينا ...



... بعض حركاته السريعة
لمتشت لنا قولك ؟

بالطبع ... أنا
مستعد لذلك !!



بينما تفرح الجماهير في الخارج ...

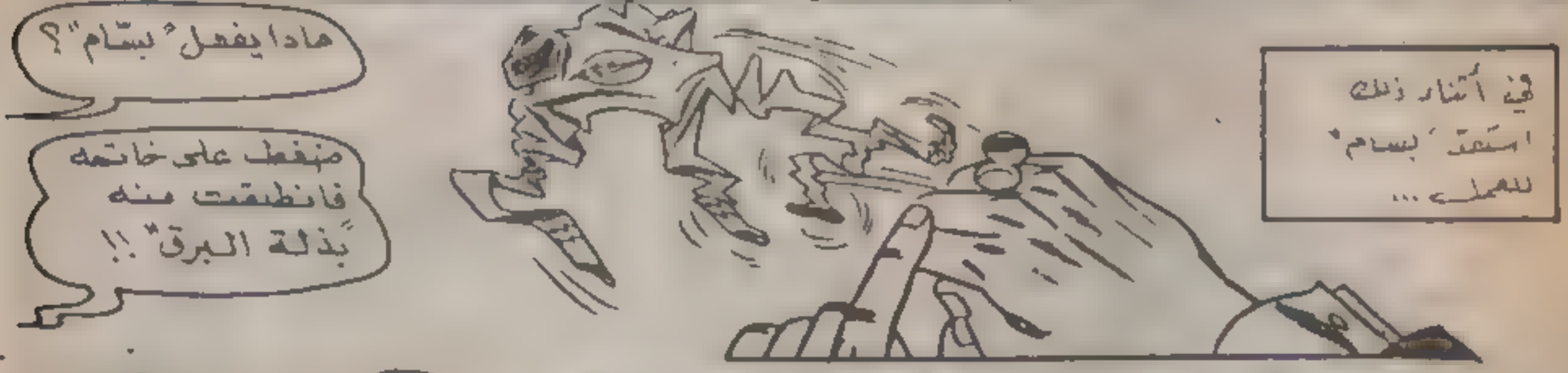
اعصار بهذا
الحجم قد تدمر
المدينة !

ياي ! ما أضخمها !



في تلك اللحظة ...

بعد هذا السادة أن اعصاراً
قوي يقترب من المدينة
لوسطى !!



في أثناء ذلك
استعد بسلام
للعمل ...

ماذا يفعل "بسلام" ؟

منفعل على خاتمه
فانطلقت منه
بذلة البرق !!



وبملاحظة ارتدى
"بسلام" البذلة
وانطلقت
مسرعة ...

سأضع حداً للاعصار ، وينفس
الوقت سأعرض قواي على جمعية
العلماء !

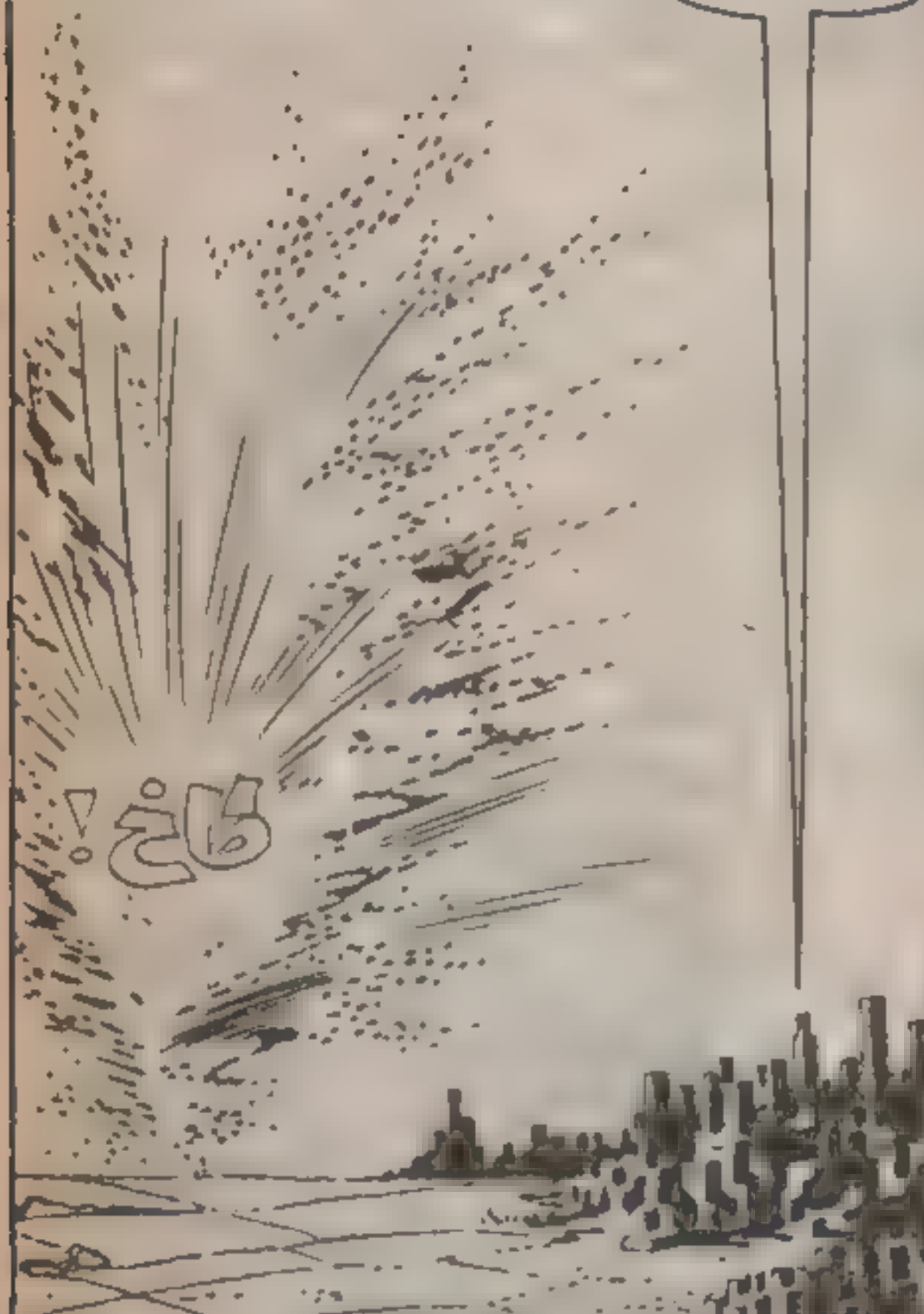
لأتجه الصاعدين البشرى نحو العاصفة...

سأدور بسرعة وأخلق
تيارًا معاكسًا لدوران
العاصفة !!



بعد لحظة، وعلى مرأت من العلماء...

الدوامة التي
كوّنها البرق
أخذت العاصفة!

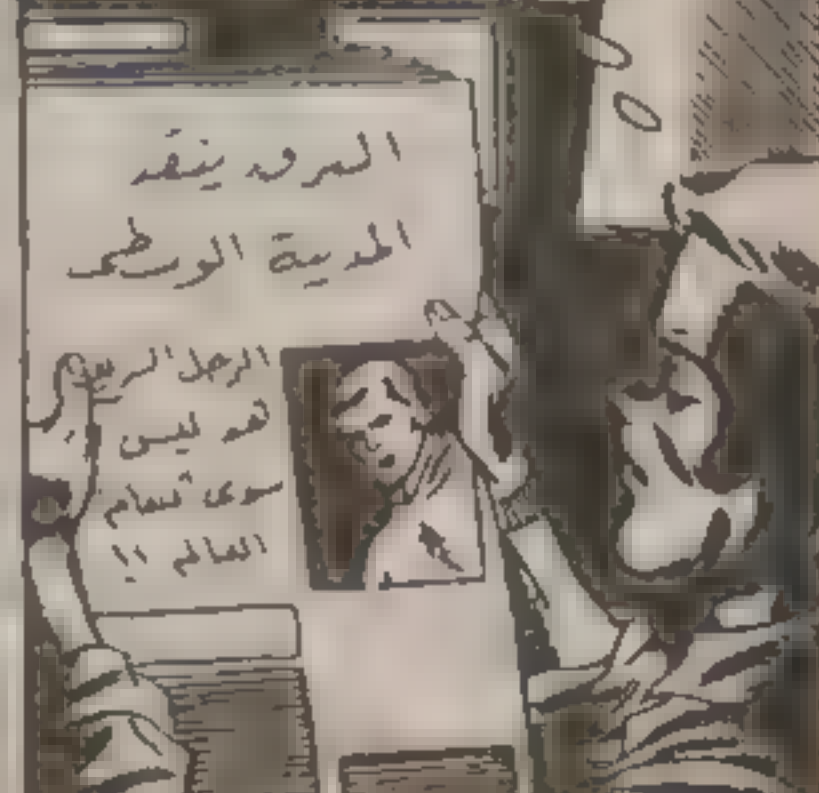


في السماء...

حبر عملي
اليوم ملا
الصعد

المرق ينقذ
المدينة الوسطى

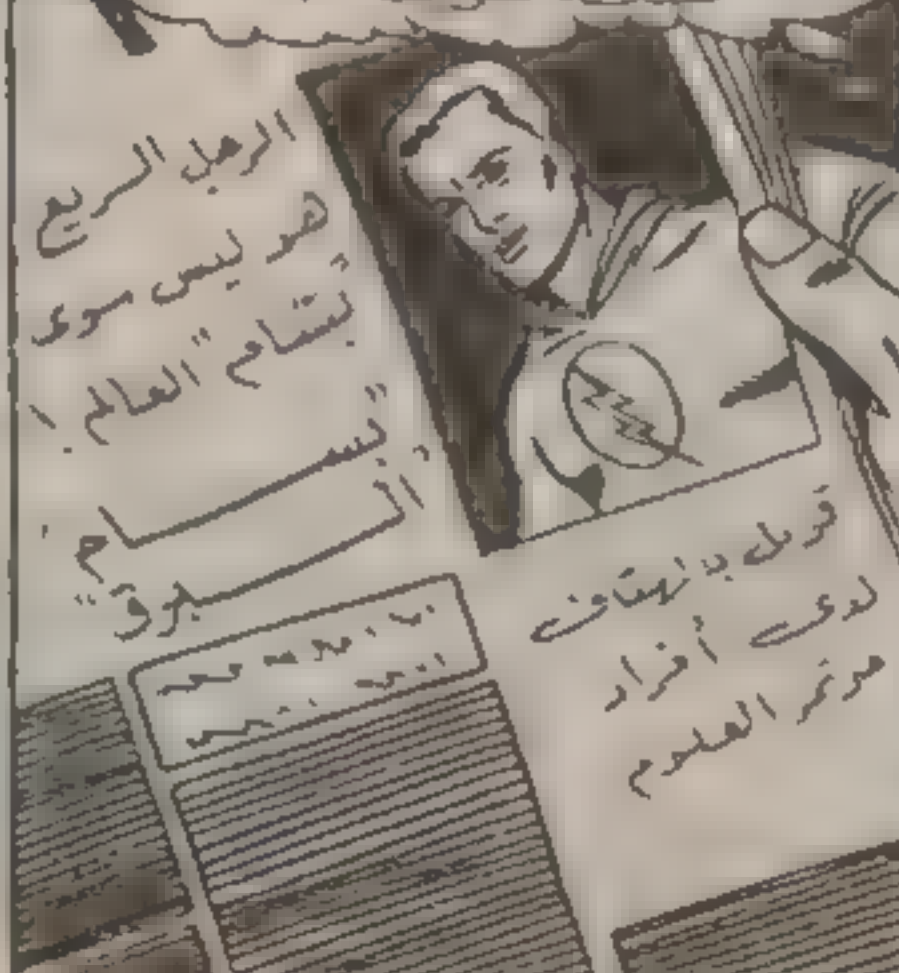
الرجل السريع
لقد ليس
سوى تسام
العالم !!



... وثبتت لمرافق العلماء
صبيحة فتولب !!

الرجل السريع
لقد ليس سوى
تسام "العالم"
تسام
البرق

قوله بالمشافه
لدى أفراد
موتى العلوم



في اليوم التالي...

لماذا يقف هذا الجمع
الفخير أمام مركز
البيوتيس؟



بعد الجهد ..

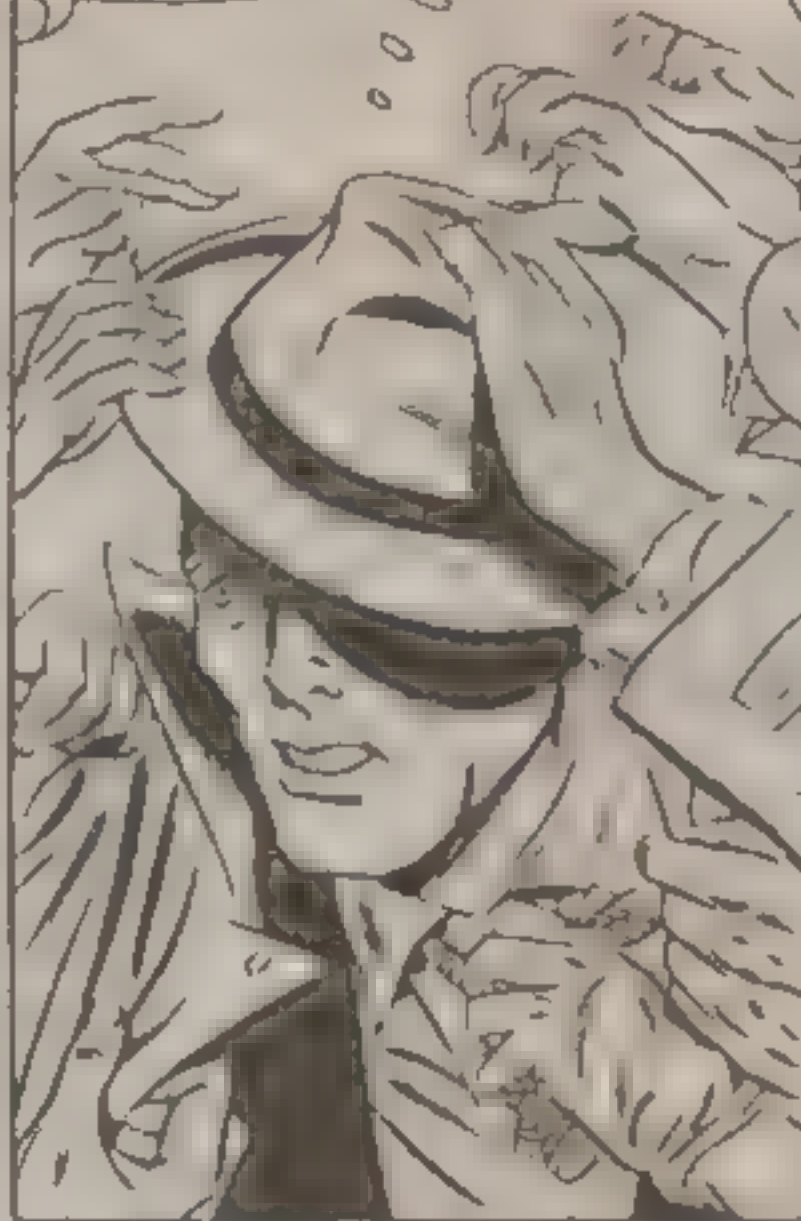
هل سألتقى
هذا الهاتف
دائماً؟
مستحيل!!

نريد
بسام!!



آه... سيمرقون شيئا،
فأنا بحاجة إلى
مرافق بوليسي!!

مرجعه!!

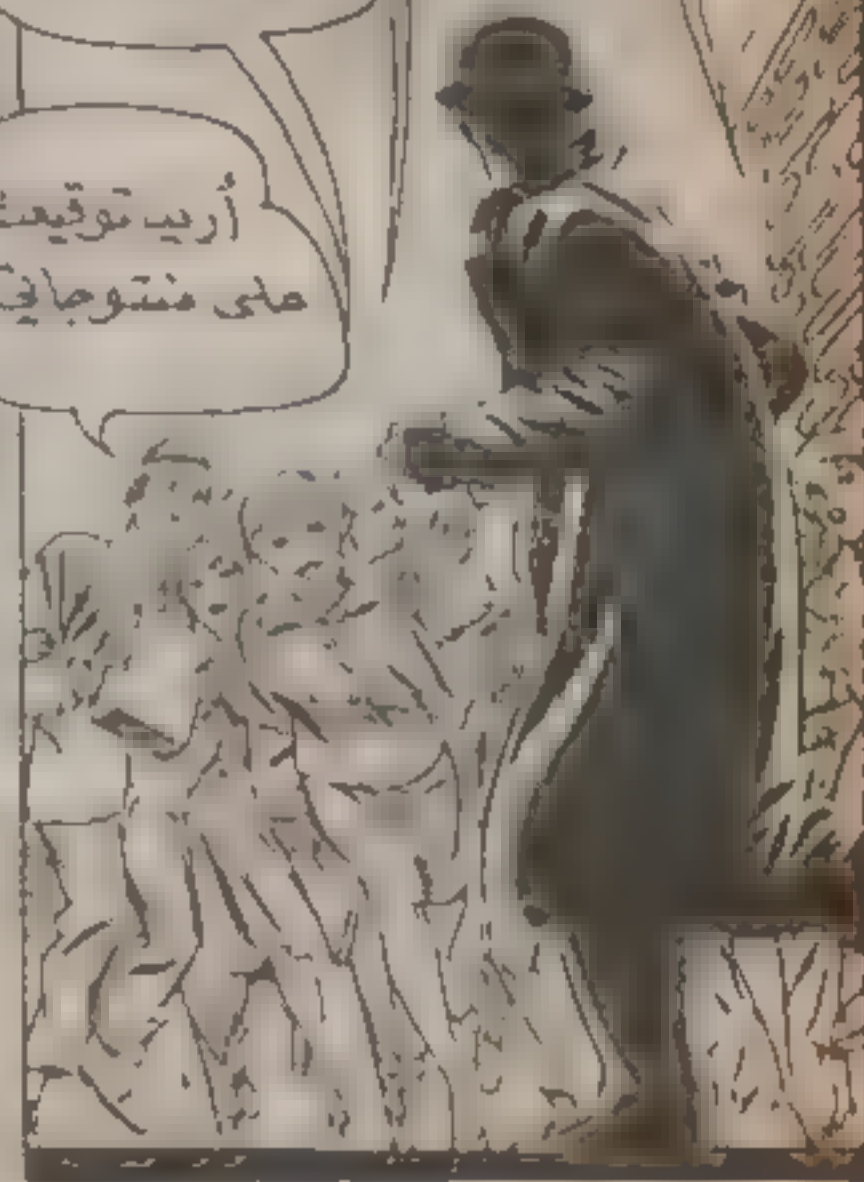


وصالحا لدهط الناس وجهد بسام لم

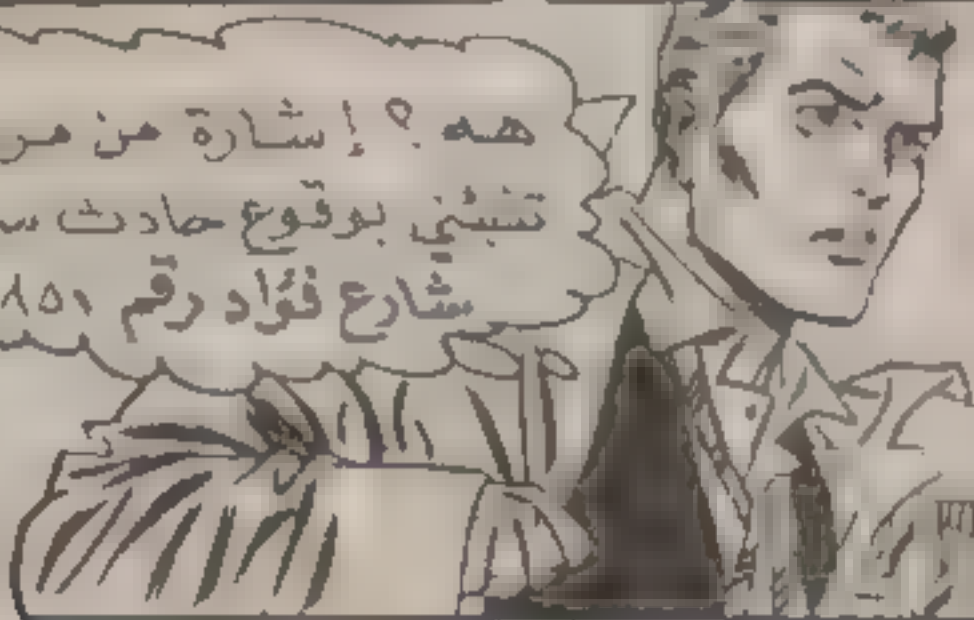
أريد توقيعك
يا سيد بسام!! معجبي بسام!!

دعني ألك
ببسام!!

أريد توقيعك
على متوجاتي!



ههه؟ إشارة من مركز البوليس
تنبئني بوقوع حادث سرقة في
شارع فؤاد رقم ٨٥١



و... و... و...

نعم...

هناك "البرق"
لنحيا!! سأجتاز صفوف الناس دون
تردد!!



وبمخفة تحول بسام إلى شخصية "البرق"...

سأذهب في أحوال إلى
شارع فؤاد رقم ٨٥١



ولكن عندما حاول الصاروخ البشري شقه طريقه ...

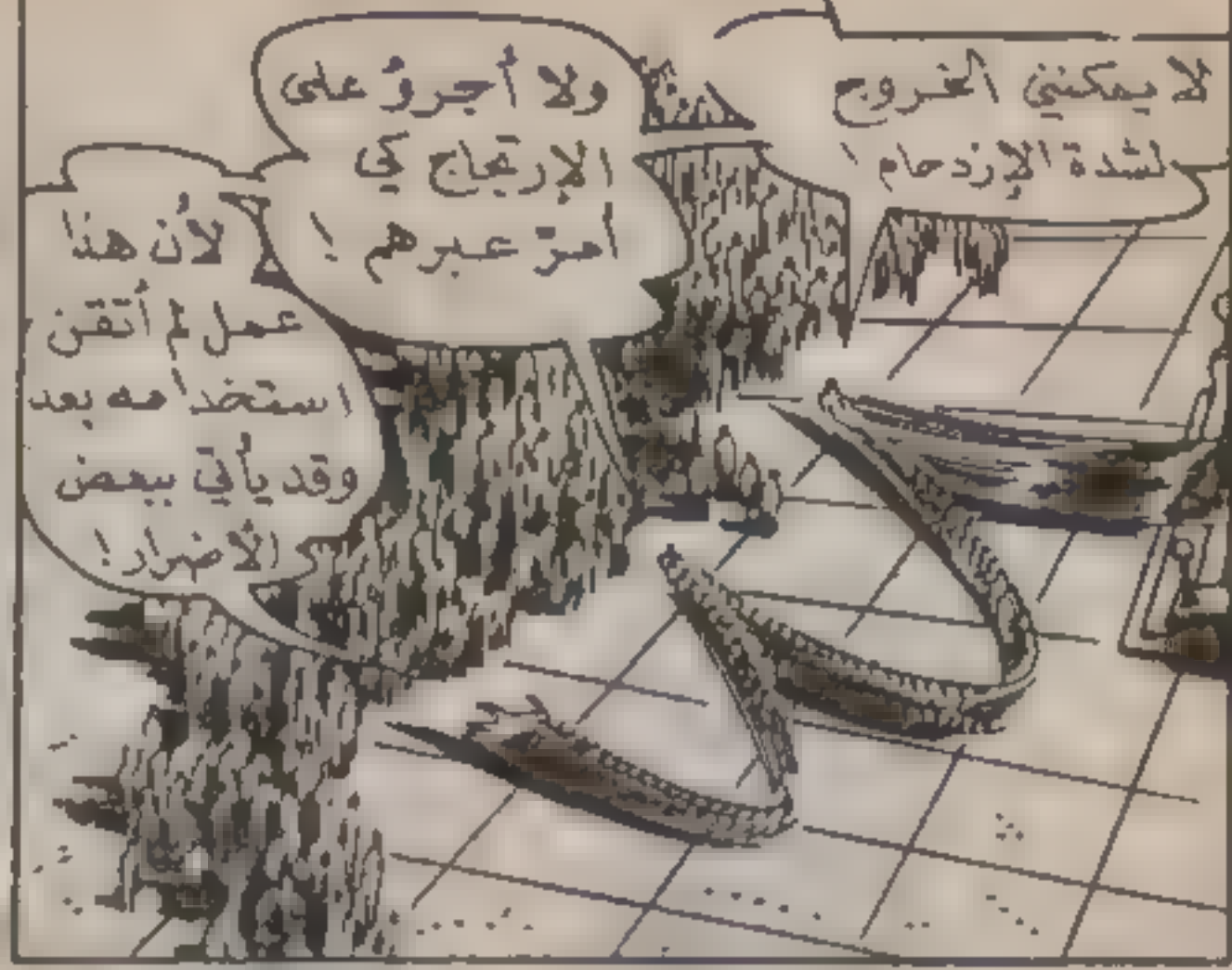
لا يمكنني الخروج
لشدة الإزدحام !

ولا أجرو على
الإرتجاج كي
أمر عبرهم !

لأن هذا
عمل لم أتقن
استخدامه بعد
وقد يأتي ببعض
الأضرار !

وأخيراً ...

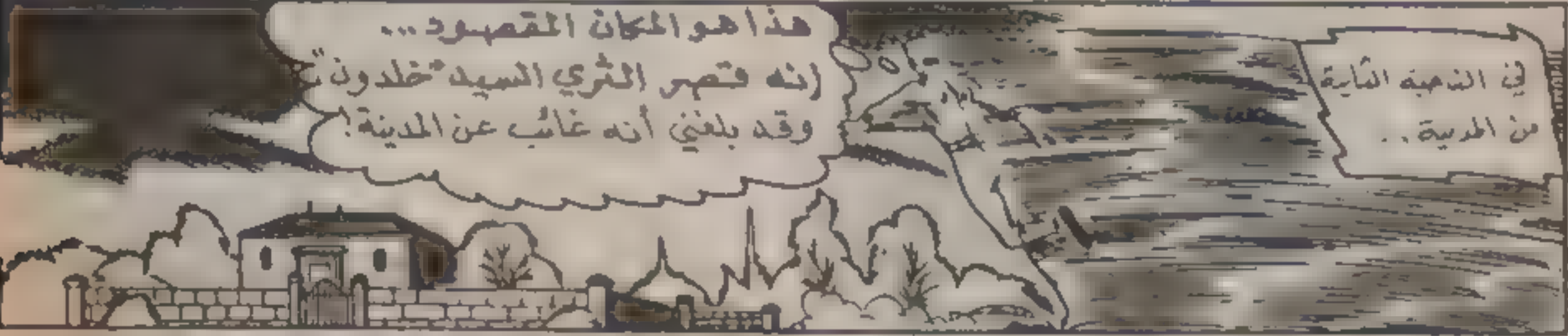
نجحت أخيراً ... عتني لم أنا آخر
من عن العمل !



هذا هو المكان المقصود ...

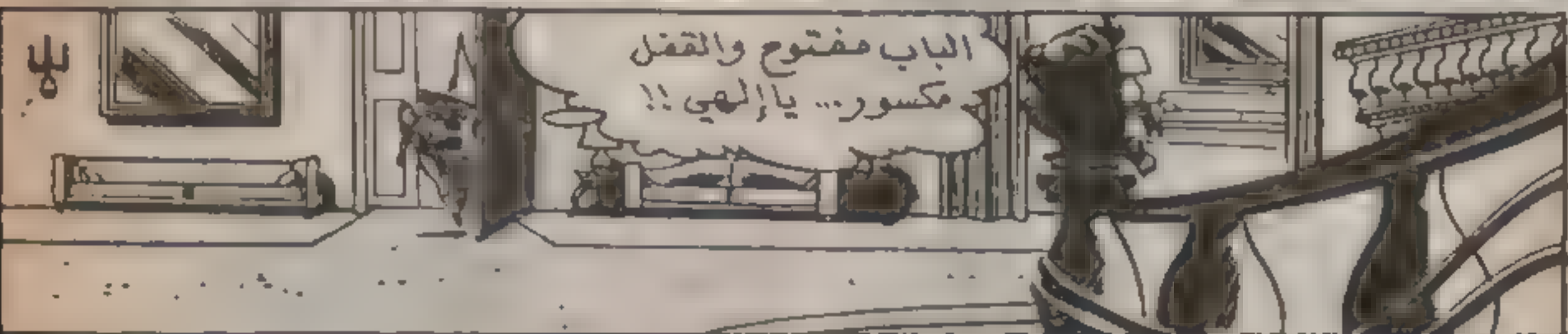
إنه قصر الثري السيد "خلدون"
وقد بلغني أنه غائب عن المدينة !

في النوبة الثانية
من المدينة ...



الباب مفتوح والقفل
مكسور ... يا إلهي !!

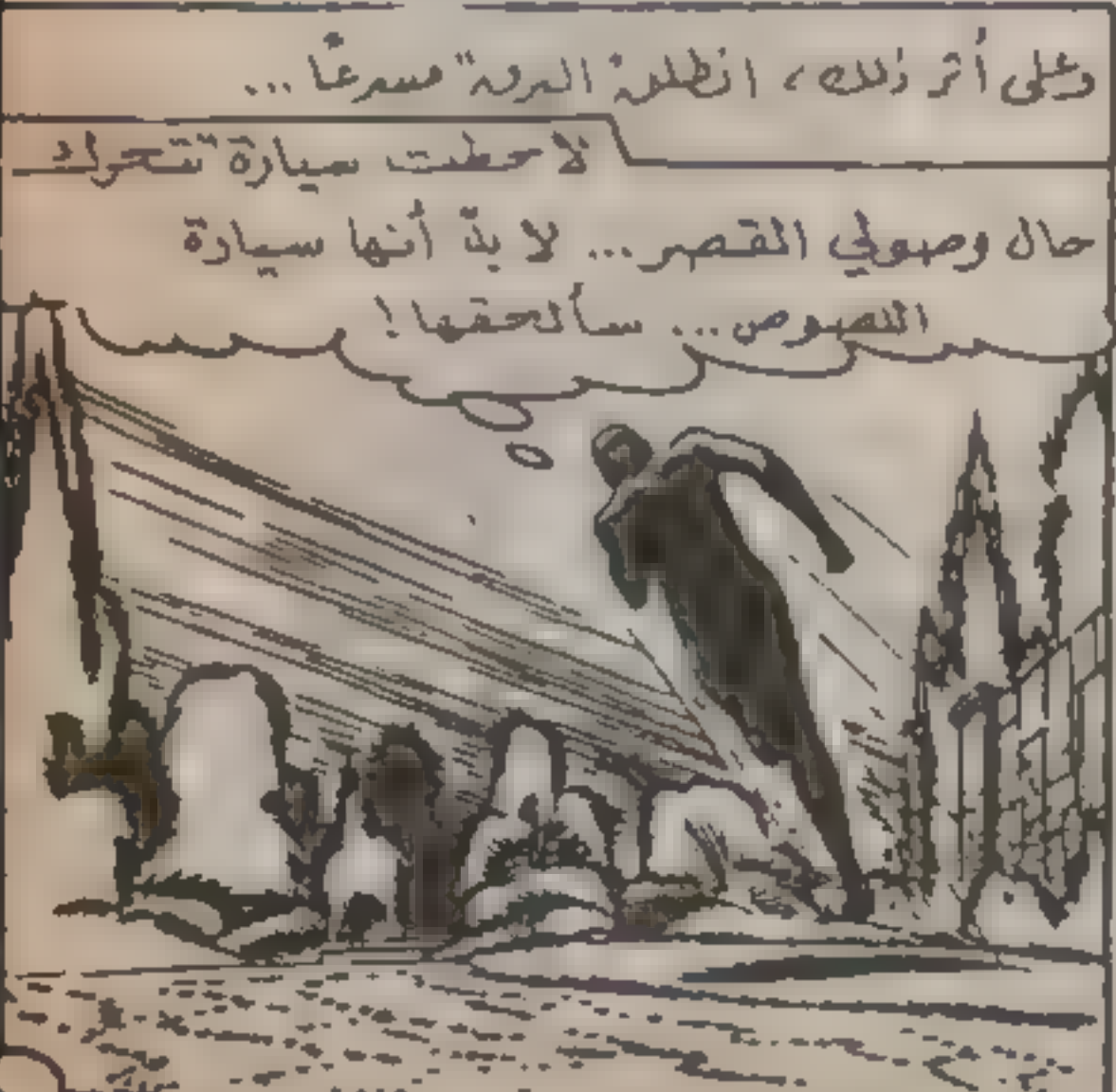
يا

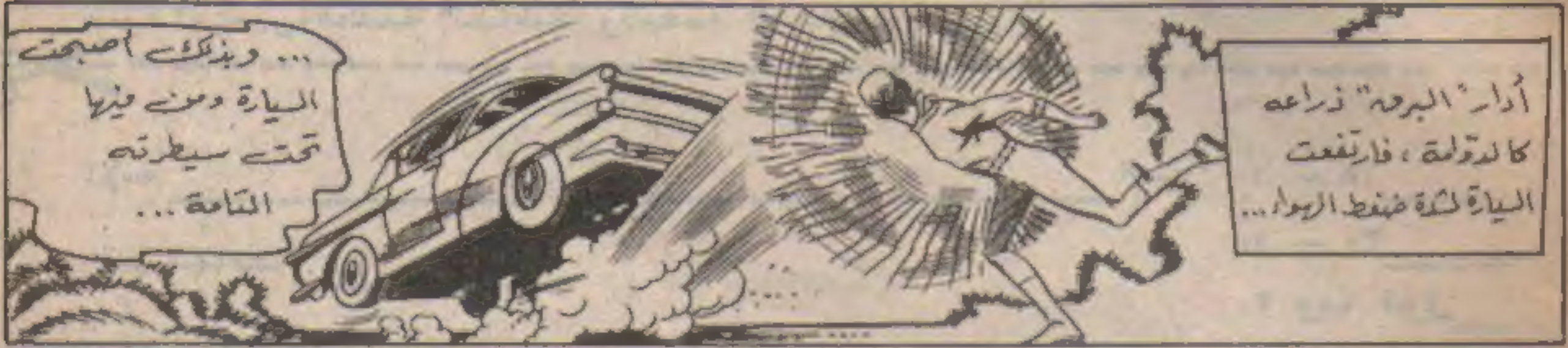


يبدو أن لوحاته الشمسية كلها
قد سرقت ... خطرت لي
فكرة !!

على أثر ذلك، انطلقت البرقعة مسرعاً ...

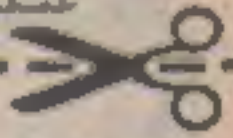
لاحظت سيارة تتحرك
حال وصولي القصر ... لا بد أنها سيارة
النصوص ... سألتحقها !





نشكر قراءنا على إقبالهم لشراء الكميات القليلة لدينا من المجلدات الأولى لسوبرمان في "مجموعة الهواة".

وحيث أنه لم يبق لدينا إلا القليل القليل من هذه السلسلة الأولى،
جئنا نعرض عليكم السلسلة التالية من مجلدات أصدرناها ما بين ١٩٦٥ و ١٩٨٣.
تجد أدناه عناوين وأرقام المجلدات لدينا وأسعارها. فلن يرغب
الرجاء إكمال القسيمة أدناه وإرسالها لنا إلى: ص ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان.
عندها نعين الكلفة الكاملة وكيفية الدفع.



الاسم _____ السن: ١٠ - ١٥ _____
رقم الهاتف _____ ١٥ - ٢٠ _____
٢٠ وما فوق _____

العنوان البريدي الكامل _____

المجلدات بسعر ٥٠ دولارا أميركيا

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده .

مجلد الوطواط	٤—	٨—	٩—	١٠—
" طارق	١—	٢—	٣—	٤—
" بونانزا	١—	٢—		
" البرق	١—	٢—	٣—	٤—
" طرزان	١—	٢—	٣—	٤—

.....

المجلدات بسعر ٢٥ دولارا أميركيا

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده .

مجلد سوبرمان	٥١—	٥٢—	٥٣—	٥٤—	٥٥—	٥٦—	٥٧—
	٥٨—	٥٩—	٦٠—	٦١—	٦٢—	٦٣—	٦٤—
	٦٥—	٦٦—	٦٧—	٦٨—	٦٩—		
" الوطواط	١١—	١٢—	١٣—	١٤—	١٥—	١٦—	١٧—
	١٨—	١٩—					
" طارق	٥—	٦—	٧—	٨—	٩—		
" المغامرون الاربعة	١—	٢—					
" عائلة الفضاء							
" بك روجرز							

الأحد		٤	١١	١٨	٢٥
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
السبت	٣	١٠	١٧	٢٤	

الأحد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	
السبت	٧	١٤	٢١	٢٨	

الأحد		٥	١١	١٧	٢٣	٢٩
الاثنين		٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠
الثلاثاء		٧	١٣	١٩	٢٥	
الأربعاء	١	٨	١٤	٢٠	٢٦	
الخميس	٢	٩	١٥	٢١	٢٧	
الجمعة	٣	١٠	١٦	٢٢	٢٨	
السبت	٤	١١	١٧	٢٣	٢٩	

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

الأحد		٤	١١	١٨	٢٥
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
السبت	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	
السبت	٥	١٢	١٩	٢٦	

الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السبت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السبت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

الأحد		٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين		٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الثلاثاء		٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء		٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة		٧	١٤	٢١	٢٨	
السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	

الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	
السبت	٤	١١	١٨	٢٥	